

2010年7月日语能力考试 N1真题答案

词汇·语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	4	2	4	3	1	1		3	2	3	1	2	4	2
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	2	4	1	2	3	4		1	1	3	2	4	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	4	1	3	2	3	4	1	2	2	3				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	1	2	4	3	1		3	1	4	2	1			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	2	4	3	4		1	4	1	3	3	1	2	4	4
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	(65)	问题 12	(66)	(67)	(68)	(69)	
	1	2	4	1		2	2	3		4	4	3	2	
问题 13	(70)	(71)												
	4	1												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	2	4	1	2	2	2		4	4	3	3	1	3	4		2	3	2	3	4	4
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	3	3	1	1	1	3	3	3	2	1	2	3	2	1		3	4	4	2		

2010年7月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1) 正解：4 解析：车站前的商店都很兴旺。

1. びんしょう 敏捷 (敏捷, 灵活)
3. はんしょう 反照 (反照, 反光)

2. びんじょう 便乘 (就便搭乘, 乘机)
4. はんじょう 繁盛 (繁荣, 兴旺)

(2) 正解：2 解析：关于契约的内容, 请看这里的文件。

1. せいやく 制約 (限制, 制约)
3. こうやく 公約 (公约, 诺言)

2. けいやく 契約 (契约)
4. ようやく 要約 (要点, 概要)

(3) 正解：4 解析：这个国家, 因为从前发展贸易, 而富裕起来。

1. もうかって 儲かって (赚钱)
3. あきなって 商って (买卖, 经商)

2. まかなって 賄って (提供, 维持)
4. うるおって 潤って (宽裕, 宽绰)

(4) 正解：3 解析：调查了警备有没有不足的地方。

1. しゅうす (干扰项)
3. てうす 手薄 (不足, 不充分, 人手少)

2. しゅはく (干扰项)
4. てはく (干扰项)

(5) 正解：1 解析：为了开发, 古老的大楼接二连三地被毁坏。

1. こわされて 壊されて (毁坏, 破坏)
3. たおされて 倒されて (推翻, 打倒)

2. くずされて 崩されて (崩溃, 打乱)
4. つぶされて 潰されて (弄碎, 打发, 消磨)

(6) 正解：1 解析：奥林匹克运动会辉煌地开幕了。

1. はなばなしく 華々しく (华丽, 辉煌)
3. ものものしく 物々しく (森严, 小题大做)

2. おもおもしろく 重々しく (庄重, 沉重)
4. そうぞうしく 騒々しく (吵闹, 嘈杂)

問題 2

(7) 正解：3 解析：这部连载小说共有 12 回。

1. 静止 (せいし) : 静止
2. 成就 (じょうじゆ) : 成就, 成功
3. 完結 (かんけつ) : 完成, 结束 例：一冊で完結している/一册完成。
4. 終息 (しゅうそく) : 终结, 息止, 根除

(8) 正解：2 解析：在会上回答不上问题而为难的时候, 课长为我解了围。

1. キープ: 守门, 守卫; 确保
2. フォロー: 帮助补充; 继续, 跟随 例：新人の仕事をフォローする/帮助新手工作。
3. マッチ: 火柴; 调和
4. アップ: 提高, 增高

(9) 正解：3 解析：这个春天, 终于把心愿已久的房子弄到了手。

1. 切望 (せつぼう) : 渴望, 殷切期望
2. 欲望 (よくぼう) : 欲望
3. 念願 (ねんがん) : 心愿, 愿望 例：中国を訪れることが私の念願であった/访问中国曾是我的心愿。
4. 志願 (しがん) : 志愿, 报名

(10) 正解：1 解析：在会上, 虽然赞成 A 方案, 但是说真心话, 我觉得 B 方案比较好。

1. 本音 (ほんね) : 真话, 真心话 例：本音を吐く/说出真心话
2. 本気 (ほんき) : 认真
3. 弱音 (よわね) : 泄气, 不争气的话
4. 弱気 (よわき) : 软弱, 胆怯

(11) 正解：2 解析：虽然请求对方配合协助，但是被委婉地拒绝了。

1. しんなり：柔软
2. やんわり：委婉地，温和地，柔和地 例：やんわりと意見する/温和地规劝。
3. うんざり：厌烦
4. ひんやり：感觉冷

(12) 正解：4 解析：本旅店，所有的房间都禁止吸烟。

1. 自（じ）：例：自意識（じいしき）/自我意识 自営業（じえいぎょう）/私人经营
2. 主（しゅ）：例：救世主（きゅうせいしゅ）/救世主 債主（さいしゅ）/债主
3. 実（じつ）：例：実生活（じっせいかつ）/实际生活 実社会（じっしゃかい）/现实社会
4. 当（とう）：例：当社（とうしゃ）/本公司 当店（とうてん）/本店

(13) 正解：2 解析：正值新的事务开始之际，有必要制定一个周密的计划。

1. 零細な（れいさいな）：零散，零星
2. 綿密な（めんみつな）：周密，详尽 例：綿密な計画/周密的计划
3. 繊細な（せんさいな）：纤细
4. 濃密な（のうみつな）：浓厚而细腻

問題3

(14) 正解：2 解析：他在金钱方面，很马虎，花钱大手大脚。 ルーズ：散漫，马虎

1. ずうずうしい：厚脸皮，无耻
2. だらしない：不检点，马虎，大手大脚 例：金にだらしない/花钱大手大脚，在金钱方面很马虎。
3. うるさい：爱唠叨，吵得慌
4. よわい：软弱，不擅长

(15) 正解：4 解析：已经相当习惯了这个工作单位。 馴染む（なじむ）：适应，习惯

1. 恵まれて（めぐまれて）：受到恩惠，幸逢
2. 逆らって（さからって）：违反，违抗
3. 飽きて（あきて）：厌烦，腻烦
4. 慣れて（なれて）：习惯，适应

(16) 正解：1 解析：那几个兄弟姐妹经常互相竞争。 張り合う（はりあう）：竞争，争夺

1. 競争して（きょうそうして）：竞争
2. 応援して（おうえんして）：支援
3. 無視して（むしして）：无视，忽视
4. 尊重して（そんちょうして）：尊重，重视

(17) 正解：2 解析：有一天，我家收到了喜报。 朗報（ろうほう）：喜报，喜讯

1. 意外な知らせ：意外的通知
2. うれしい知らせ：喜讯，喜报
3. 大切な知らせ：重要的通知
4. めずらしい知らせ：少有的通知

(18) 正解：3 解析：终于从繁琐的工作中被解放出来。 わずらわしい：麻烦，繁琐

1. 地味な（じみな）：朴素，不显眼
2. 苦手な（にがてな）：不擅长
3. 面倒な（めんどうな）：麻烦
4. 退屈な（たいくつな）：无聊

(19) 正解：4 解析：刚才，被上司挖苦了一顿。 嫌味（いやみ）：挖苦，刺激人的话

1. 不満（ふまん）：不满
2. 冗談（じょうだん）：开玩笑
3. 愚痴（ぐち）：牢骚，抱怨
4. 皮肉（ひにく）：讽刺，挖苦

問題4

(20) 正解：1 解析：密集（みっしゅう）（密集，稠密）

1. 这个地区的老房子很密集。
2. 应该用：募集（ぼしゅう）している。募集，征集，招募。
3. 应该用：集中（しゅうちゅう）：集中
4. 应该用：収集（しゅうしゅう）している。：收集，收集品。

(21) 正解：1 解析：潔い（いさぎよい）（干脆，痛快）

1. 如果做了错事，痛痛快快地道歉就好。
2. 应该用：潔白（けっぱく）：清白，无辜；洁白，雪白
3. 应该用：簡潔（かんけつ）：简洁，简明扼要
4. 应该用：清潔（せいけつ）：清洁，干净；（人品，行为等）公正。廉洁

(22) 正解：3 解析：発足（はつそく）（出发，动身，开始活动）

1. 应该用：発生（はっせい）：发生，产生，出现
2. 应该用：開発（かいはつ）：开发，研发，启发
3. 这个团队上个月刚刚出发。
4. 应该用：発行（はっこう）する。：发行（图书、报纸等）

(23) 正解：2 解析：にぎわう（热闹，兴旺，拥挤）

1. 应该用：騒（さわ）いでいる：吵嚷，吵闹；慌张，骚动
2. 休息天前一天的晚上，所有的餐馆都很热闹。

3. 应该用：囲（かこ）まれている：被围绕；被环绕

4. 应该用：揃（そろ）う：：齐全，齐，齐备

(24) 正解：4 解析：ひとまず（暂且，姑且）

1. 应该用：ひとたび：一次，一回。

2. 应该用：一時的（いちじてき）

3. 应该用：しばらく：暂时，不就。许久，很久

4. 今天的工作暂且到这里结束吧。

(25) 正解：3 解析：満喫（まんきつ）（饱尝，充分享受）

1. 应该用：よくなる：变好。

2. 应该用：満載（まんさい）されている：被刊登满；满载，装满

3. 去海外旅行，充分享受了久违的休假。

4. 应该用：満足（まんぞく）する：满足，心满意足。

問題 5

(26) 正解：4 解析：首先从句意入手（如果要看遍这座美术馆里所有的画，我想半天是不够的）这里的半日表示的是一个条件，空格之后的足りない是表示某一件事情不成立的判断。遇到这种用法，很明显应当选择选项 4 では。

(27) 正解：1 解析：（根本没有考虑到房间的大小，就在店员的怂恿之下买了一张大桌子）动词原形+まま，表示顺应一种自然而然的趋势，就……，在这里符合句意。听着店员的推销就稀里糊涂买下了自己用不了的大桌子。其他三个选项皆为干扰项。选择选项 1。

(28) 正解：3 解析：（A 公司的前员工于 11 日，以突然解雇行为不当为由，向法院提起诉讼要求公司撤销解雇的决定）这里出现的考点是～を～として，表示认为……是……。放到句子中就是认为突然解雇这个行为是不当的行为。选择选项 3

(29) 正解：2 解析：（由于正在进行下水道施工，会因此给您带来不便，希望能得到您的谅解。请多关照）这里的考点是敬语ご理解表示尊他。いただくはもらうの谦让语，希望能得到您的理解，就是ご理解いただく，题干中出现的ご理解いただきたくはご理解頂きたい放到句子里转变成中顿形之后形式。而其它选项 1. いたしたく いたす是するの谦让语 ご+サ变动词名词词干+いたす。是一个表示自谦的形式，比如ご案内いたします。让我为您带路，这题中是为了得到民众的理解，所以不能用。3. 差し上げた 差し上げる是あげるの尊敬语。句中是为了得到群众的理解而并非是给予群众理解，因此也不能选。选项 4 申し上げる是动词いうの自谦语。放在句子里意思不符。因此只能选择选项 2

(30) 正解：3 解析：（打错了电话居然都不道歉，实在是失礼之极）这里的考点是惯用型：形容动词+極まりない。表示极其……类似的语法表达还有～極まる/～の極みだ。都是表示程度极端的用法。选项 1. でならない 形容动词+でならない。表示……得不得了。相当于～てしょうがない/～てたまらない。但でならない通常用于对动作主体自身的状态描述。2. ではられない。不能够……（保持一种状态），放到句子中与句意不符。4. にこしたことない～再好也不过了，最好。放到文中与句意不符。

(31) 正解：4 解析：A: 要在平时，这个时候都很拥挤，怎么今天那么空呢。

B: 因为是节假日啊。

A: 啊 原来是这样啊。怪不得那么空。

这一题的考点主要在どうりで～はずだ的搭配。～はずだ。有一个用法是表示了解事情真相之后表示恍然大悟。难怪……怪不得……。和どうりで产生呼应。选择选项 4。选项 1. こともある。也有……的情况。选项 2. に決まっている。肯定……一定……。选项 3. に違いない。肯定……一定……

(32) 正解：1 解析：（由于这次的事件，山田的政治影响力即使没有完全丧失，也肯定会有所减弱吧）这题的考点在于对句意的理解，首先从四个选项中筛选出包含有ことはないの选项 1 和选项 2 ことはない在这里表示～までもない、には及ばない。还没到……的程度。然后我们来看选项 1 和选项 2 中后半部分的にしても和にもかかわらず。分析句意我们可以看到句中的意思是即使山田的政治影响力并没有因为这次的时间而完全丧失，也肯定会有所减弱。而语法～にしても正表达了即使……也……的意思 选项 2 中的～にもかかわらず是表示 尽管……还是……。与句意不符。因此应当选择选项 1 作为正确答案。

(33) 正解：2 解析：（虽然有人说“孩子到三岁为止的抚养工作应当由母亲来完成。”但是要说到抚养孩子这件事是否非母亲不可呢，我认为事情并不一定如此）首先要做的判断是选项的前半部分，根据题干的前半句「3歳までの育児は母親がすべきだ」という人もいる之后一个表示逆接的が，可以判明作者的观点肯定与前半句不同。然后看空格后面的半句。必ずしもそうではないと思う。那么我们可以判定，空格处的观点一定是强调了，抚养孩子这件事情一定要由母亲来做。所以。我们在四个选项当中首先筛选出选项 1 和 2。然后再对选项 1 和 2 进行分析。这两个选项的区别在于后半部分的からといって和かかという。からといって，第一种用法是用来陈述他人的理由。说是因为…… 第二种后接否定用法：（不能）因为……就……。かという，表示要提到，要说到某个话题的话……。将这两个语法的解释带入句中。我们可以看到选项 2 比较符合题意。

(34) 正解：2 解析：（虽然在心里狠狠地地下过重誓，不再谈恋爱。但不知不觉间就喜欢上了她）这里要做区分的仍然是两个语法点，一组はこそ和など、一组はものか与ものなのか。从句意分析出发，我们可以看到，说话人一定受到了打击，对恋深恶痛绝，因此接在后面的词我们要使用可以表示轻视，蔑视的など。而不是こそ。然后看后半部分。动词原形+ものか这个语法的含义相当于絶対～ない。表示一种强烈的否定。与前半句中もう二度と相呼应。而ものなのか没有这层含义。因此我们就可以选出正确答案选项 2

(35) 正解：3 解析：（前些日子我所提出的意见书，仅仅是指出了做出决策的过程中出现的问题，并不是反对决议本身）这一题仍然要对两组语法点进行分析。首先我们从句意入手分析，「単に」、「そのものに反対するものではありません。」从这些语句中我们可以看出，说话人仅仅是

对方案中的某一部分的问题做出了质疑，他仅仅停留在这一步，而没有否定整个方案。因此，我们可以从四个选项中筛选出选项1和选项3。然后我们再来看这两个选项的前半部分。そうなる，这个语法可以表示差点就……险些……，或者马上就要……而ようとする这个语法表达的是想要做，试图去做……结合句意我们可以很清楚地选出选项3作为我们的正确答案。

問題6

(36) 正解：1 解析：(译文：这家餐馆由于店主同时兼营海鲜水产店，因此海鲜类菜肴非常美味，受到大众好评) 正确排序：2314

要点：首先观察题干与四个选项。可首先可以确定下来的一个位置就是选项4 魚料理がおいしい。这个表示判断的小句可以放在第四个空格处构成 魚料理はおいしいと評判だ。接下来我们看剩下的选项123。发现选项2与选项3联在一起，构成主人が魚屋も経営している。然后通过从句意的分析，我们可以得知主人が魚屋も経営している。是魚料理はおいしい的原因。因此我们就可以确定星号处的内容是表示原因的选项1だけあって。このレストランは主人が魚屋も経営しているだけあって、魚料理はおいしいと評判だ。

(37) 正解：2 解析：(译文：“对不起，由于我的失误，连累你也要留下来加班。”“啊，没关系，请不要在意。”) 正确排序：3421

要点：我们可以按照这个句意来判断，首先将选项4和选项1连在一起构成ミスをしたばかりに。～たばかりに，表示正因为……，因此确定选项4和选项1分别占据前两个空格。然后由于第四个空格后面的接的是こと，所以前面的内容应当是连体形。所以放在第四个空格的内容应当是残業してもら。由此星号位置的内容得到了确定。应当是选项2，君にまで。整句子连起来就应该是。A「申し訳ない。僕がミスをしたばかりに、君にまで残業してもらうことになってしまつて。」B「あ、いいえ、気にしないでください。」

(38) 正解：4 解析：(译文：从根本上来说，从这项信息没有传达到作为负责人的他那里这点来看，就非常奇怪了。) 正确排序：1342

要点：主要判断的连接顺序是 彼に伝わっていない。おかしい接と思う，然后确定こと与からして的顺序，からして表示从……上来说。从……来看。こと作为形式体言连接在伝わっていない之后。于是整句句子的顺序就变成了そもそもこの情報が、責任者である彼に伝わっていないことからしておかしいと思う。

(39) 正解：3 解析：(译文：一起打工的朋友们大家因为年龄相近，拥有着许多同龄人才拥有的话题。因此一直很谈得来。) 正确排序：4132

要点：选项1こともあって表示理由的例举。根据句意，应当将选项4放到选项1前面然后选择话题的修饰成分，可以判断出是同世代ならではの。这里要注意ならではの这个语法点。表示只有……才独有的。因此整个句子就是：アルバイト先の仲間は、みんな年が近いこともあって同世代ならではの話題が弾んで、いつも盛り上がっています。星号处应当选择选项3。

(40) 正解：1 解析：(译文：这个“りかい”是什么意思呢？啊我想大概应该是类似“わかる”的意思。) 正确排序：3142

要点：从选项1のような我们可以判断出这个选项后面应当跟的是体言。因此我们选择选项4和它连在一起，然后将选项3という放在わかる和よな意味だった之间，表示对意义的具体说明。第四个空格则顺理成章的放上と思う。因此整个句子就是 ション「この『りかい』という言葉はどういう意味ですか。」アリ「ああ、確か『わかる』というような意味だったと思うんですけど。」。星号处应该选择选项1よな。

問題7

(41) 正解：3 解释：根据前文所说的父亲变得不再像是父亲。从前能够做到将家人团结整合在一起，提倡理念，传播文化，教导社会规则的父亲，这一角色正在逐渐消失。后面提到整个家庭四散，善恶是非观淡薄的人逐渐成长。没有大局观，没有朝气，干劲的人正在增加。很显然括号前后是个因果关系。因为父亲的角色逐渐消失，所以引发了后面的种种现象。所以41题我们选择选项3 その結果。

(42) 正解：1 解释：前文提到了考虑全社会的将来，占据领导地位，将大家整合到一起，教授规则的这种崇高的人格现在已经不流行了，随之而来的结果就是这类人不太容易成为人们尊敬的对象，相反的不是特别像样甚至比较懒散的父亲容易被子女和家人亲近。由于前项的社会环境，导致了不是特别像样甚至比较懒散的父亲容易被子女和家人亲近这个顺理成章的事实。因此这里我们应该选择ことになる这个文法。也就是说，正确选项为选项1，親しまれることになる。

(43) 正解：4 解释：这一题的前文讲述了“朋友一般的父亲”有意识地放弃了这种与孩子之间的上下等级关系，而空格前的一个表示转折的接续词しかし则表明了，这种行为并不会对孩子产生很好的影响。因此这里应该选择选项4 そういふ父親の子供。

(44) 正解：2 解释：后文提到父亲所进行的文化传播从某种程度上是属于一种价值观的强加行为。而这种强加的行为是建立在上下等级关系的基础上的，而像朋友一般的父亲显然不具备这种上下等级关系。因此44这里我们应该很容易判断出作者想要表达的是“如同朋友一般的父亲”其实不能算是真正的父亲。因此我们要选择选项2 父ではない

(45) 正解：1 解释：前文提到了，文化的传播，传递需要有上下等级关系才能得以成立，因此45的后文提到的种种文化，规则的传播传递行为不能成立，我们可以推断出，45这里提到的肯定不是上下关系，而是一种对等的关系。因此这里我们要选择选项1 対等。

读解部分

問題8

(46) 正解：2 解析：选项1,3,4均为片面的，而不是「全体像」。文章中提到「コミュニケーション」不仅是「メッセージを伝える、意思を疎通させる」还有「黙って何も語らない」「視線の動き」「ちょっとした仕草」等非语言的手段，所以正确答案是2。

(47) 正解：4 解析：选项 1「見えてしまう」错误；选项 2 文中未提到；选项 3 的含义“不管发出任何消息，都不犯罪”与文中「犯罪を起こした場合は摘発されますが」意思相违背；文章中有提到「自分がどこにアクセスしているかなど、みんなにわかってしまうなら」「それだと制限のある普通の社会と同じだから。」意思就是：如果在哪里链接网络被大家知晓的话，那么就与有限的普通社会没有区别了，所以才说网络的匿名性从心理的角度来讲是透明人类的世界。

(48) 正解：3 解析：书信及商业文书的主要内容基本都在「さて」的后面，这篇文章中有这样一句「さて、まことに勝手ながら、弊社は年末年始の下記期間を休業させていただきます」意思是请允许本公司在年末年初的下列时间段休息。所以这篇商业文书主要是休息日的通知，答案是 3。

(49) 正解：4 解析：本文虽然是围绕饮料公司的取名来说，但从头至尾并未提到“味道”这个话题，所以排除选项 1 和 3。这道题的答案在最后一句上。「音に対する感性を磨き、音の表情に敏感になり、何はさておき自社製品を愛し、育てる意欲を持つことがネーミングの前提条件です。」要对于消费者对于产品名称的反应，而且首先最重要的是要热爱自己公司的产品并拥有把它发展壮大的热情，这才是命名的前提条件。答案是 4。

問題 9

(50) 正解：1 解析：答案在划线部分的前面、「私の話よりずっとおもしろそう。私の話が宙に消えてもしょうがないか」という寛容な気持ちになるのだろう。“听起来比我的话题有趣的多，那么我的话题被夺走那也是无可奈何的事吧，从而就很宽容这样的情况产生。”所以正解是 1。

(51) 正解：4 解析：选项 2 的做法文章未提到；选项 3 中「人の真似をしないで」错误，与文意违背（见最后一段）；选项 1 比较有迷惑性，但不完整，通过最后一段的含义来看，光分析还不够。文章中说到这样的几句话「話し上手な人の話しぶりを自分なりに分析すると、とても勉強になるのだ」「その勉強の成果は必ずや自分の言動に投影されるはずだ」意思是说以自己的方式来分析擅长讲话的人的说话方式，那么这个分析的结果一定会反映到自己的言行举止上来，这就是选项 4 上说的“仔细观察擅长讲话的人，并把他的特征掌握为己有。”所以正解为 4。

(52) 正解：1 解析：文章在最后一句话上讲到「誰だって、他人のいいところはまねたいと思うから」不管是谁都想要模仿别人好的地方。另外可以通过排除法来选择，选项 2「話し上手になったほうがいい」和 3「話し上手より聞き上手になったほうがいい」这两种说法都太过片面，而选项 4 说「聞き上手から話し上手になるには、自分の話し方を分析してみるとよい」但是文章中说的是要分析擅长讲话的人的说话方式，所以 4 也不对，正解是 1。

(53) 正解：3 解析：文中提到「たまごを産んで雛を育てる繁殖期が近づくと、春になってえさとなる昆虫が一気にふえる日本へ向けて、いちがけで海を渡ってきます」到了产卵育雏繁殖期邻近的时候它们就会拼命的飞回日本来，所以飞回日本是一是为了育儿的，二是因为气候暖和。答案是 3。

(54) 正解：3 解析：这道题的答案在第二段，文章中有提到「ツバメの暮らしている地域や渡りのルートを観察することで地球全体の気象の変化を予測する手がかりにもなるので、気象庁では「ツバメの初見日」を記録している」通过观察燕子生活的地区及迁徙的路线，可以预测地球整体气象的变化所以气象厅才开始记录起“燕子初见日”来，由此句中可判断记录“燕子初见日”是为了能够“研究世界气象及环境的变化”。所以正解是 3。

(55) 正解：1 解析：答案在最后一段「地球温暖化によっておこる気象の変化で、オーストラリアや東南アジア地方の晴れ、雨天のバランスがくずれ、日照時間にまでくるいが出てきているのかもしれない。」从这句话中可以看出“燕子初见日”是与南半球的日照时间变化有关的，所以正解是 1。

(56) 正解：2 解析：答案在划线的下一段开头部分。「消費と呼ばれている行為はその中身から言えば、生きていくのに必要なものを使うことです」以及从下面的一些举例就能看出：消费是为了活下去为了生产别的东西而去消耗的一种行为，所以正解选的是 2：通过使用物品从而创造出物品。

(57) 正解：4 解析：文章第二段中有这样一句话「衣服を身につけることは体温を維持させることによって命をつくり出すだけでなく、他人に与える私たちの印象を生産しています」是说穿衣服不仅是通过维持体温来创造生命，也创造出了给予别人的我们的印象。所以正解是 4 “不仅可以守护生命，也能创造别人对自己的印象。

(58) 正解：4 解析：文章第一段中提到「消費という言葉のイメージは前向きではない」然后作者提出「消費という言葉は経済用語の中でもっとも不適切な一つだと私は思います。」理由是「行為の中身からひどくズレています」“消费这个词语的印象是与这种行为的内容相背离的”，那么消费这种行为的中心内容又是「ものをつくり出す」，是个积极地印象。所以最后能够得出结论是“这个词语本身的印象不能显示出消费这种行为本身的实际状态。”“称之为消费只不过是生产者的角度来看的说法而已。”所以正解是 4。

問題 10

(59) 正解：1 解析：文中说「心理学は昔から心について研究してきたわけですが、実は肝心の感情（情動）についてはまだよくわかっていないのです。えっ、感情こそ心理学が得意としているところではないのですか、不思議に思われるかもしれない。」（心理学应该是自古以来一直研究心理的，可是实话说，关于最重要的感情问题现在还不是很了解。也许有人会觉得不可思议，感情问题不是心理学擅长的吗？），所以不可思议的内容就是前面两次都提到的感情即 1。

(60) 正解：2 解析：文章提到「しかし、現代の心理学が得意としているのは、どちらかという、私たちが目や耳で周囲の世界をどのようにとらえるかという感覚や知覚の働きであり、どのように物を考えるかといった認知と呼ばれる働きについてです。そうした働きと感情を一体化した心のプロセスが、私たちの全体的な「生」の体験なのかもしれない。」（但是，硬要说的话，现代心理学所擅长的是关于感觉、知觉的作用和被称之为认知的作用，前者指我们如何用自己的眼睛和耳朵去捕捉世界，后者指如何思考事物。将这种作用和感情结合在一起的心理过程，也许就是我们整体的“生”的体验。），问题的主语是「そうした働きと感情を一体化した心のプロセス」，而「そうした働き」指代了前一句的文章的「感覚や知覚の働き」，「感覚や知覚の働き」和「心のプロセス」跟选项 2 是一致的。

(61) 正解：4 解析：文中提到「しかし、それらは表面的な動作を真似しているだけで、感情の働きがそうさせているわけではありません。複雑な心の働きの中でも特に感情機能を解明するのは難しく、それをうまく再現できないからです。」（但是，那些只是模仿了表面的动作，并非情感所驱使。因为在复杂的心理活动中，特别难以阐明感情功能，无法很好使之再现），也就是说没有具有复杂感情功能的机器是因为人们写不出指导机器人使用感情功能的程序。而说人们写不出这样的程序是为了说明感情功能太难搞清楚了。即选项 4。

(62) 正解：1 解析：文中讲到「感情は私たちの体験を豊かに裏打ちして、なにかを選んだり、しようとしたりする行動を駆り立てる動因になります。」（感情作为基础多方面支撑着我们的体验，成为选择些什么，想做些什么的动因），其中主干就是「感情は行動を駆り立てる動因になる」就等于说选项 1 了。

問題 11

(63) 正解：2 解析：A 提到「学歴がなくて苦労したという話は、昔はさんざん聞かされました。最近あまり言われていないだけで、本当はもっと厳しい選別が行われているそうです。」（过去总听人说没有学历会吃苦。最近只是不太提了，据说实际上进行着更为严格的筛选），而 B 提到「～いつとはなしに、学歴による区分といった方式が、なんとなく取り入れられつつある事実気付いて、はっとしたことがある。」（不知是何时，人们不知不觉间采纳了以学历来加以区分的方式，察觉到这点，我很惊讶）所以说因学历产生的差异确实存在是两篇文章都提到的共识。

(64) 正解：2 解析：文中提到「～そこで働いている人は、入社前に教育を受けた「場所」で評価されるというのは、どう考えても納得がいかない。」（用入职前接受教育的“场所”来评价公司里工作的人们，这点我无论怎么思考都无法理解。），无法理解，也就是不认同，想批判，而前面就是作者想批判的内容，即选项 2。

(65) 正解：3 解析：因为 A 提到了“～一生、食べるのに困らない「生きる力」を、子供に付けさせるべきです。そして、そのために最良の方法が「学歴を付けさせる」ことだということ～”（～应该让孩子具备一生生活不愁的生存能力。于是，最好的方法就是让孩子拥有学历～），而 B 提到了“会社は、激しい過当競争のさなかにあつて、実力で勝負しなければならないというのに～”（公司里，身处激烈的过度竞争，必须凭实力来决胜负，可是～）。

問題 12

(66) 正解：4 解析：文中提到「確かに、同僚よりも低く評価されたショックは今でも忘れられないし～」（的确，我至今仍无法忘记当我得到比同事低评价时的震惊～）也就是非常在意别人的评价，而文中还说「また、仕事を長く続けていくには、内的報酬がちゃんとななくてはつまらないということもわかってきた。」（此外，我开始明白，要长时间坚持工作，没有很好的内在报酬的话，那是没有意义的。），也就是说要坚持工作就要内在报酬。即组合 4。

(67) 正解：4 解析：指代前一句，「どんなに外的報酬が高くても内的報酬が極端に低い仕事だと長く続けることはできない。また、そこで得たお金は～。」（如果一份工作，无论外在报酬多么高可是内在报酬极低的话，无法长期坚持。此外，在其中得到的钱～），也就是指文中的「内的報酬が極端に低い仕事」，根据前面对内在报酬的定义，我们就不难选出 4 了。

(68) 正解：3 解析：这道题，我们只看选项就可以发现 1.2.3 都是讲因为坚持和工作效率提高所以工资增加了。后项虽然是外在报酬，但根据前面的定义我们发现后项不是内在报酬，只有选项 3「成長感や達成感を得るために働いてきたこと」才符合内在报酬的定义。

(69) 正解：2 解析：整篇文章和最后提到「時価で給与を計るより、心の満足を含めたトータルかつ長期の視点で報酬をとらえないと、結局のところ給与は増えていかないのだと思う。」（比起按小时来计算工资，而要以包含内心满足的整体且长期的观点来理解报酬，这样结果工资才会上涨吧。），也就是强调内在报酬的重要性。那就只要 2 了，因为其他选项都没有提到内在报酬。

問題 13

(70) 正解：4 解析：文中提到「清森市内の秋を題材にしたもの」（作品以秋季清森市为题材），所以排除 3，还提到「応募作品は各部門 1 人 1 点に限ります」（应征作品各部门每人限一份），又可以排除 2（两份作品），文章又提到「作品の制作年は問わないが、未発表のものに限ります」（作品要未发表的），所以可以排除得过奖的 1。因此选符合所有条件的 4。

(71) 正解：1 解析：文中提到「清森市のホームページ上に 1 月 15 日に発表します。入賞者には 1 月中旬に結果を郵送します。電話および窓口での問い合わせには応じられません。」（结果将于 1 月 15 日公布在清森市的主页上。并于 1 月中旬邮寄给获奖者。恕不接受电话或柜面问询）。所以排除了打电话问的 2，到柜面问询的 3，以及等 2 月份送达的通知。

听力原文

問題 1

1 番:女の人が電話で話しています。女の方は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

女：もしもし、あのう、来週四日の講演会に参加したいんですが、まだあいてますか。

男：ああ、田中先生の講演会ですね、少々お待ちください。調べますので。

女：お願いします。

男：あっ、もしもし、お待ちせしました。まだ余裕がございますので、ご参加いただけます。

女：ああ、そうですか。よかった。

男：参加費は今週末までにお振込みください。

女：はい

男：当日は一時間前からの開場となりますが、受付で入場券をお受け取りください。開始時間まで、先生の著書の展示販売も行っております。定価の二割引ですので、ぜひご利用ください。

女：あっ、そうですか、わかりました。

男：それでは、恐れ入りますが、お名前とご連絡先をお願いします。 女の方は講演会の当日、何をしなければなりませんか。

2 番:会社で女の人と男の人が会議について話しています。男の人が何をしなければなりませんか。

女：田中さん、例の金曜日の会議の件なんだけどね。

男：はい

女：上のほうから、会議の効率化をはかるための指針っていうのが来てるんだけど。

男：はい。

女：それでね、まず会議の開始時間だけど、原則として、九時から十二時までの間って書いてある。

男：ああ。会議は十時からの予定です。

女：あっ、そうでしたね。それから、会議時間なんだけど、二時間を越えちゃいけない。

男：ああ、それは何とかありますね。

女：それと、議題は四つ以下にして、遅くとも前日までにメールで参加者に知らせておくこと。

男：あっ、そうなんですか。では、今日のうちにやっておきます。数のほうは問題ないですね。

女：そうね、じゃあ、準備、よろしくね

男：はい、わかりました。 男の方は何をしなければなりませんか。

3 番:ホテルで男がフロントに電話しています。フロントの人はこの後、客室係りにどんな指示を出しますか。

女：はい、フロントでございます

男：あのう、洗面台の水の流れが悪いんだけど、後、毛布もって来てくれないかな。

女：大変申し訳ございません。あ、お客様。毛布はクローゼットの上の棚にございます。洗面台のほうは、係りの者を伺わせますので、しばらく、お待ちいただけますでしょうか。

男：どのくらいかかるかな。疲れてて早く寝たいんだよね

女：それでしたら、ほかのお部屋にお移りいただくことも可能ですが。

男：うーん、荷物あけちゃったし、とりあえず見てくれる。

女：承知いたしました。すぐに手配いたします。 フロントの人はこの後客室係りにどんな指示を出しますか。

4 番:会社で男の人と女の人が話しています。女の方は、明日何をしなければなりませんか。

男：今度の国際共同プロジェクトについてなんだけど。

女：はい、来月から予備調査のために、国連の支社を幾つか回る予定です。

男：あっ、そう。それでね。この件で明日アメリカの会社から責任者がくるんだけど、君に通訳を頼めないかな。実は予定していた人は急にこられなくなってね。

女：えっ？急に言われても、私に代役が務まりますか。

男：できそうな人は君しかいないんだよ。会議の資料を読み込んで準備してくれないかな。頼むよ

女：えっ、そんな大役、自信ないんですが。

男：何とかお願いします。

女：はい。

男：ああ、そうそう、例の海外出張の件は許可が下りたから、そっちのほうの準備もよろしく。

女：はい、わかりました。女の人は、明日何をしなければなりませんか。

5 番：繊維工場の男の人が取引先の女の人と話しています。男の人はこの後、どうしますか。

男：どうですか。この生地なんですけど。

女：ああ、いいですね。この触り心地はなかなかほかではないんですよ。

男：そうですね。うちでは昔からの織り方で作ってるんで、この独特の感じが出るんですよ。

女：そうですね。新しいやり方ですと、こうはならないんですか。

男：いや、無理ですね。手間がかかっても、うちではその点にこだわってますからね。

女：なるほどね。色合いはかえられますか。

男：ご希望をいっていただければ、微妙な違いも出せますよ。

女：じゃあ、もう少し、淡い感じを出していただければ、私たちのイメージに合うんですが。

男：ああ、そうですね。わかりました。じゃ、2、3 日ください。

女：後、こちらでは、ふくに仕上げていただくことも可能ですか。

男：うん、ちょっと時間かかりますね。今、人手が足りないんですよ。厳しくてね。

女：ああ、そうですね。それですと、難しいですね。

男：すみません。じゃ、ご希望に合うようにやってみます。

女：はい、お願いします。男の人はこの後、どうしますか。

6 番：電話で女の人と男の人が話しています。男の人はホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

女：はい、北国ホテルでございます。

男：あのう、明日の予約お願いしてた山田ですが、急用ができてキャンセルしたいんですけど。

女：かしこまりました。山田様ですね。一万円の部屋をご予約ですね。はい、そうしましたら、所定のキャンセル料をいただくことになりませんが、よろしいでしょうか。

男：えーと、キャンセル料は確か、十パーセントでしたっけ。

女：えー、あのう。ご連絡なしの場合は全額。ご連絡いただいた場合は、当日が八十パーセント、前日は二十パーセントとなっております。

男：ええー、痛いなあ

女：あつ、お客様、申し訳ございません。前日の午後九時以降にご連絡いただいた場合は、当日が扱いとさせていただきます。ただいま十時を回っておりますので。

男：ええー。なに。もう当日扱いになるの？それはひどいなあ。

女：誠に申し訳ございません。お送りしたパンフレットに明記しておりますので。

男：そうか。しょうがないな 男の人はホテルにキャンセル料をいくら払わなければなりませんか。

問題 2

1 番：女の人が大学時代の先生と話しています。女の方は今、何がもっとも大変だと言っていますか。

女：先生、お久しぶりです。

男：やあ、元気そうですね。どうですか、仕事のほうは。確か、貿易関係の会社に就職したんですよね。入社一年目だと色々大変でしょう。

女：ええ。専門用語とか、ビジネスマナーとか、新しいことばかりで、覚えるのに苦労してます。それに、資格試験を受けることも義務なんです。毎日ひたすら勉強です。

男：そうですね。海外とのやり取りもあるんでしょう。得意な語学が役立つんじゃないですか。

女：ええ、実はそこが一番苦労してるんです。ビジネス場面で必要となるものはちがいますし、なにしろ一つ間違えると大変な損失になってしまいますので。

男：そうですね。女の方は今、何がもっとも大変だと言っていますか。

2 番：男の人と女の人が話しています。男の人は桜スーパーが閉店する原因は何だと言っていますか。

男：桜スーパー、来月でつぶれちゃうんだって。

女：えっ？ そうなの？ 品揃えよかったのにね。

男：確かにね。

女：まあ、この辺周りに似たような店多いし、競争に負けちゃったのかな。あそこ、閉店時間が早くて、仕事帰りに寄れないから、ちょっと不便だったしね。

男：いや、時間のことはいいんだよ。それより、あの店は品質がね、いまいちなんだよ。安いことは安いんだけど。

女：確かに。あそこのお刺身とかなまもの、もう一つだもんね。

男：消費者の目も、ますます厳しくなってるからね。男の人は桜スーパーが閉店する原因は何だと言っていますか。

3番:女の人と男の人が話しています。男の人は花の育て方のどこに問題があると言っていますか。

女：この花、最近このへんの葉っぱが枯れてきて、元気がないですけど、どうしてでしょうか。肥料も月一回やってますし、ベランダの日当たりのいいところに置いてるんですけど、虫がついたんでしょうか。

男：ちょっと見せてください。虫は大丈夫そうですね。今の時期朝晩寒くなることがありますから、外には出さないほうがいいですよ。

女：あ、そうなんですか。

男：肥料はそのぐらいで十分です。水はどうですか。

女：毎日やってます。

男：うーん、この時期は土が乾いたらやるぐらいでいいんですよ。根が腐っちゃいますんで。

女：そうですか。知りませんでした。男の人は花の育て方のどこに問題があると言っていますか。

4番:会議でデザイナーがお菓子の箱のデザインについてアドバイスしています。デザイナーはどんなアドバイスをしていますか。

男：商品は時々パッケージのデザインを変更したほうが販売量の増加につながります。例えば、フルーツなどの写真を付け加えることにより、商品の質の良さをさらにアピールできます。若者の目をより多く引きたいときには、人気キャラクターのイラストを用いるという方法もあります。御社のこの商品の場合、すでに商品としての認知度は十分です。ですので、中央に原材料の産地の写真を用いると、高級感が高まると思います。その際、商品名はこの中央部分ではなく、右上に寄せるといいでしょう。デザイナーはどんなアドバイスをしていますか。

5番:テレビで男の人がある会社の電気自動車について話しています。今回の開発で改善された点はなんですか。

男：今日は新しく開発された桜社の電気自動車について紹介します。今回の開発の大きな特徴は、車体を軽くすることにより、従来に比べ、一回の充電で走行できる距離が飛躍的にのびたことです。例えば、日帰り旅行程度であれば、途中で充電する必要がないほどです。もっとも充電に要する時間が短くても1時間程度かかること。車体に軽い素材を使ったため、従来のガソリン車に比べて安定性に改良の余地があること。これらについては、今後の開発を進めていく必要があるとのこと。さらに、価格については、安価な製品が各国で次々に発表されており、一層のコストダウンが望まれます。このようにさまざまな課題も残りますが、今後の開発に期待したいと思います。

今回の開発で改善された点はなんですか。

6番:会社で男の人と女の人がある商品の売り上げを伸ばす方法について話しています。どの案を採用することになりましたか。

男：うちの課が開発したジャンプの売り上げ、最近、鈍り始めているようだね。先月ライバル社が似たような商品を出したのが響いているのかな。

女：ええ、有名な俳優を使って、派手に宣伝してますからね。うちもテレビ広告にもっと予算をかけられないでしょうか。

男：うん、といっても、既にかなり投入しているからね。

女：では、思い切って、購入した商品にご満足いただけなかった場合、返金するという新しい制度を打ち出してみるとか。あるいは、単純ですが、他社より少しでも価格を抑えて提供するとか。

男：返金か、これは面倒だから良策とは言えないな。うーん、マーケティングの基本は安くてよい物を提供するか。まあ、これでいこう。

女：そうですか。

男：あっ、そうそう、小さい商品サンプルを付けるという方法なんかも前はよく利用していたけど。

女：それは一度検討しましたが、その、あまりいいアピールにはならないということになりました。

男：そうか。分かった。どの案を採用することになりましたか。

7番:テレビで大学の先生が日本の音楽について話しています。先生はテレビに何を期待したいと言っていますか。

女：今日は、最近の日本の音楽事情、音楽番組のあり方について、先生のお考えをお聞きしたいと思います。最近ではインターネット上で自分の歌や演奏を公開し、それがヒット曲になるという現象が多く見られます。先生はこのような現象について、どのような感想をお持ちですか。

男：そうですね。特に若い人たちの間では、そのようなインターネット上のサイトが人気です。その分、ヒット曲の移り変わりも速い。反対にヒット曲になるがあつという間に忘れられる。一昔前のように、ずっと長く歌われ愛されるそんな曲が生まれにくくなっています。

女：何か原因があるのでしょうか。

男：一つには、年代によって好まれる曲というのが、異なって来ているということでしょう。幅広い年代の人に広く愛される曲というのは、確実に減って来ている。

女：確かにそうですね。

男：多様化が進んでいると言えます。ですから、テレビには若い人たちに限らず、様々な希望に応えられるような音楽番組の制作が求められるでしょう。ただ、番組数そのものをむやみに増やせばいいというものではありません。中高年以上の方々も含め、たくさんの人が楽しめる歌番組を作って欲しいと思います。音楽は特定の誰かのものではありませんから。先生はテレビに何を期待したいと言っていますか。

問題 3

1 番:留守番電話のメッセージを聞いています。

女：田中です、明日のことでお電話したんですけど。あのう、大変申し訳ないんですが、父がちょっと具合が悪くなりまして、あっ、父は今大阪にいますけど、姉が大阪に行くことになったんです。それで、姉の子供たちの面倒を私が見ることになりまして、大変申し訳ないんですが、明日のお約束別の日にしていただければと思います、またこちらからお電話いたします。失礼します。

留守番電話の内容はどのようなことですか。

- | | |
|---------------|--------------|
| 1、子供の世話をしてほしい | 2、約束を変更したい。 |
| 3、一緒大阪に行きたい | 4、会う場所を決めたい。 |

2 番:テレビで女の人が話しています。

女：母がピアノの先生だったので、子どものころから、楽器や歌を習ったりしていました。でも、父は普通の会社員でしたし、女優になるなんて、夢にも思っていませんでした。大学のときの友達に演劇に夢中の子がいて、一緒によく劇を見に行っていたんですが、あるとき、彼女の所属する劇団で、頼まれて、ちょっとした役をやったんです。それをある映画監督がたまたま見えて、声をかけてくださったんです。それで、この道に入りました。女の人の話のテーマは何ですか。

- | | |
|--------------|----------------|
| 1、子どもの頃の思い出 | 2、大学時代の友人との思い出 |
| 3、女優になったきっかけ | 4、映画監督になったきっかけ |

3 番:食品会社の社長がラジオで話しています。

男：最近では食べ物にいろいろな工夫がされていて、においが強いものや、酸っぱすぎたり、辛すぎたりする物は子どもや若い人でも食べやすいように変えて売られているようです。一方、昔からの味が懐かしいという方からの意見も多く、わが社では、味を伝えることは文化を伝えること、と考え、子どものころに食べた味を思い出すような商品を作るようにしています。社長は自分の会社の商品についてどう考えていますか。

- | | |
|------------------|------------------|
| 1、いままでにない味を開発したい | 2、昔からの味を大切にしたい。 |
| 3、若い人向けの商品を作りたい。 | 4、刺激の少ない商品を作りたい。 |

4 番:大学の授業で先生が話しています。

女：最近見本でよく使われているものに、リネンという布があります。リネンは丈夫で肌にもやさしい性質のため、昔からいろいろなものを利用してきました。代表的なものに、シーツや枕カバーと言った寝具、タオル、食事用のナプキンなどがあります。また、西洋では古くからリネン素材で下着を作ってきました。最近、日本でもリネン素材が婦人服にも使われるようになっていきます。リネンはさまざまな製品に形を変え、人々の暮らしに役立っているのです。先生はどのようなテーマで話していますか。

- | | |
|------------|----------|
| 1、リネンの作り方 | 2、リネンの性質 |
| 3、リネンの使われ方 | 4、リネンの流行 |

5 番:大学の卒業式で学長が話しています。

男：これから社会に出て行くみなさんは、諸先輩方から社会人としての自覚と責任をもとう、時間を守るのが、社会人のルールだ、などいろいろな助言を受けていることと思います。私は皆さんにはぜひ強い心を持った人になってほしいと思います。本当に強い人というのは他人にやさしくできるものです。困難の多いこんな時代だからこそ、人と争うのではなく、人をいたわることのできる、人の痛みがわかる人間になってほしいと願っています。学長が言いたいのはどのようなことですか。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1、社会人としての責任感を持ってほしい | 2、社会のルールを守る人になってほしい |
| 3、意志を曲げない強い人になってほしい | 4、思いやりの心を持ってほしい |

6番：テレビで女の人が話しています。

女：最近、青少年の犯罪のニュースが急増しています。子どもを取り巻く環境の変化も一因として考えられるでしょう。では、今後、どのように対策を講じたらよいのでしょうか。日本には犯罪を犯した未成年者を保護する法律がありますが、たとえ未成年者といえども、犯した罪の重さは同じだという考え方もあります。私は個人的には犯した罪の責任を取らせるようにしないかぎりは、このような犯罪は減らないんじゃないかと思っています。こういうことをしたらこういう罰があるということを毅然とした態度で示す必要があるのではないのでしょうか。

女の人の話しのテーマは何ですか。

- 1、子どもを取り巻く環境の変化
- 2、子供に対して親がとるべき態度
- 3、青少年による犯罪の増加
- 4、青少年の犯罪への対応策

問題 4

1番：ご都合のよろしい日をご指示いただけますか。

1. ええ、そういうことで結構です。
2. その日はちょっと都合が悪いんですが。
3. じゃ、来週の木曜日にしましょうか。

2番：すみません、営業の山田さんにお会いしたいんですが。

1. さっそく、お願いします。
2. ご案内いただけますか。
3. 今、呼んでまいります。

3番：今日はお忙しいところおいでいただき、ありがとうございました。

1. お会いできてよかったです。
2. 今回はお伺いできなくてすみません。
3. どうぞ、またおいでください。

4番：あのう、この計画、このままどううまくいかないじゃないんでしょうか。

1. いや、問題ないと思いますけどね。
2. 本当にうまくいきましたね。
3. よし、さっそくいきましょう。

5番：ほら、見て、あの人のプレー、先発チームのメンバーだけのことがあるよね。

1. うん、さすがちょっと違うよね。
2. えっ？メンバーだけじゃないよ。
3. そう？結構上手だと思うけど。

6番：この件ですが、山田部長にもお伝えいただけるとありがたいんですが。

1. よろしく伝えてください。
2. お伝えいただけると助かります。
3. では、あとで伝えておきます。

7番：この値段、あと少し何とかなりませんか。

1. そういうわけじゃないんですよ。
2. えっ？何か間違いがありましたか？
3. うーん、これ以上は難しいですね。

8番：いまさら急いだところで、だめなんじゃない。

1. えっ、どこにいつてきたの。
2. いや、とてもいいらしいね。
3. だめってことないよ。

9番：田中さんの気配りには、本当に頭が下がりますよ。

1. それは大変なことになりましたね。
2. 本当に、私も見習いたいと思います。
3. 早く謝ったほうがいいですよ。

10番：部長、この企画、今度こそ通したいと思います。

1. 期待していますよ。
2. ついにやり遂げましたね。
3. 適切なアドバイス、ありがとう。

11番：あのパソコン、捨てるくらいなら、俺が使いたかったのに。

1. じゃあ、使い方、教えてあげるね。
2. でも、古くて使いにくかったんだよ。
3. 捨てるなら、あしたにしたら？

12番：では、この件はいったん見合わせるということでよろしいですか。

1. ええ、どこでお会いしましょうか。
2. では、さっそくはじめるということで。
3. そうですね、改めて話し合しましょう。

13番：彼を信じて任せたらこの始末だよ。

1. それはよかったですね。
2. それは困りましたね。
3. それはありがたいですね。

14番：機械の故障とかいろいろあって、まったく今日はさんざんだったよ。

1. えっ、大変だったね。
2. なかなか順調じゃない？
3. 毎日こうだったらいいのにね。

問題 5

1 番：電気店のカメラ売り場で女の人が店員と話しています。

女：デジタルカメラを買いたいんですが、できるだけ、小型で、軽くて、う～ん、予算は3万円までで。

男：え～と。小型で人気があるのは、桜カメラのこれですね。価格が3万2千円になってしまうんですが、もともと4万5千円の商品ですから、お買い得ですよ。

女：は～あ。

男：このグリーンカメラのは、プリンターがおまけについて、ちょうど3万円です。別々に買えば、5万円は軽く超えます。絶対、お得ですよ。スターカメラのも、小さくて、軽いですよ。基本的な機能だけなんですけど、その分お値段は2万3千円と抑えられています。

女：う～ん。

男：あとは、光カメラのこれですね。ご覧とおり、便利な機能が満載です。ただいま、キャンペーン中で、3万4千円となっています。

女：う～ん、でも、予算は超えたくないし、いらぬ機能やおまけがついてても、使わないのよねえ。じゃ、これにします。

女の人はどんな会社のカメラを買いますか。

- | | |
|-----------|------------|
| 1、桜カメラ。 | 2、グリーンカメラ。 |
| 3、スターカメラ。 | 4、光カメラ。 |

2 番：車を買うかどうかについて、家族三人で相談しています。

男：ねえ、最近車の調子がおかしいんだけど、そろそろ寿命かな。

女：お父さん、新しい車買うの？だったら、今度は絶対大きい車にしようよ。スキーに行くときも便利だし。

女2：ちょっと待って、前から考えてたんだけど、車って、本当に必要かしら。私はなくても困らないわ。

男：うん、そうだね。燃料も高くなってるし、保険も上がったしね、維持が大変だよな。

女2：そうよ。今ある車庫のスペース、畑にしたらどうかしら、環境にも家計にもやさしいし。

女：えっ、ってことは、いつものドライブは、なくなるってこと？そんなのないよ～

女2：そうよ、家族でハイキングでもしたほうが、健康にもいいわ。

女：あつ、でも、お婆ちゃんをどっかにつれてあげるときはどうする？病院とか。車がないと困るよ。

男：あつ、そうだよ。そのことが最優先だね。

女2：そうだったわね。車を買うかどうかを決めるときに、一番大切な問題は何かですか。

- | | |
|-----------|---------|
| 1、家族のレジャー | 2、車の維持費 |
| 3、環境の保護 | 4、家族の送迎 |

3 番：テレビを見ながら、男の人と女の人が話しています。

男：さて、次は読書コーナーの時間です。今日はことし、特に話題になった小説をジャンル別にご紹介します。まず、時代小説ですが、なんといっても、『夕暮れの川』ですね。江戸時代の庶民の暮らしを鮮やかに描いたものです。次に、推理小説では、2人の刑事の活躍が読者を楽しませてくれる。『ハードアンドソフト』を、お勧めします。これはすでに百万部を突破し、今年度、出版界最大のヒット作となっています。

『青と緑』は、若い男女の微妙な心理を巧みに描写した恋愛小説で、現在人気上昇中です。最後に、ビジネス小説の分野では『ネオ銀行の再生』がマスコミに頻繁に取り上げられ、注目集めています。

男：ねえ、吉田さんはどんな本が好きなの。

女：わたし？わたしは本がぜんぜん。恋愛とか歴史とかは特にだめね。

男：そうなんだ。

女：でも、このビジネス小説、おもしろそう。仕事に役立ちそうだし。買って読んでみようかな。田中さんは？

男：僕は本なら、ジャンルを問わず、何でも好きなんだ。

女：ええ、じゃ、今のテレビで言っていた本も全部読んでの。

男：いや、一番売れているって言っていた本はまだだけだね。

質問 1 女の人はどの本を読もうと思っていますか。

質問 2 男の人がまだ読んでいない小説はどれですか。