2023年7月N2（文字词汇・语法）

問題1の言葉の読み方として最もよいものを、1·2·3·4から一つ選びなさい。

1 バスの運賃を払う。

1 うんしん 2 うんちん 3 うんにん 4 うんりん

2 風が強くて、髪が乱れてしまった。

1 くずれて 2 あれて 3 あばれて 4 みだれて

3 前田（まえだ）さんは子どもたちに正しい泳ぎ方の模範を示した。

1 もうばん 2 もうはん 3もばん 4 もはん

4 思った以上に険しかった。

1 けわしかった 2まぶしかった 3 おそろしかった 4はげしかった

5 さっき握手していた人は誰ですか。

1 おくしゅ 2 はくしゅ 3 あくしゅ 4 ほくしゅ

問題2の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1·2·3·4から一つ選びなさい。

6そのぬのを広げてください。

1 布 2 袋 3衣 4帯

7 今後は、ふくしの仕事に就く予定です。

1 福支 2 副祉 3 福祉 4 副支

8 毎日たくさんのごみがすてられている。

1 拾てられて 2 投てられて 3 採てられて 4 捨てられて

9 小山（こやま）さんのきげんがよいときに頼んでみよう。

1 機兼 2 機嫌 3 気嫌 4 気兼

10 これは、会社にとって大きなそんしつだ。

小明老师 XIAOMING

1 削失　2 隕失　3 消失　4 損失

問題3（　　）に入れるのに最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

11 アンケートでは、質問に（　　）回答の人もいた。

1無　2 空　3欠　4失

12 この本には海外にある日本（　　）の家がたくさん載(の)っている。

1 気　2類　3風　4状

13壁（　　）のソファーに座る。

1 所(どころ)　2 際(ぎわ)　3 辺(へん)　4 域(いき)

問題4（　　）に入れるのに最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

14 彼は本当は優しい人なのに、無口なせいで、冷たい人だとよく（　　）される。

1 観測(かんそく)　2 誤解(ごかい)　3 決意(けつい)　4 承認(しょうにん)

15 新製品の売れ行きが（　　）なので、生産量を増やすことにした。

1温厚　2 円満　3 好調　4 適切

16 彼は、どんな仕事でもミスひとつなく期日までに仕上げてくれるので、本当に（　　）部下だと思う。

1頼(たの)もしい　2 たくましい　3 輝(かがや)かしい　4親(した)しい

17 食費を（　　）するために、なるべく外食をしないようにしている。

1 減量　2 省略　3 短縮　4 節約

18 簡単にお金がもうかるというような話に、すぐ（　　）のはやめたほうがいい。

1駆(か)け込(こ)む　2 触(ふ)れ合(あ)う　3 寄りかかる　4飛(と)びつく

19 やりたい仕事内容の（　　）があったので、早速応募することにした。

1 催促(さいそく)　2 入社(にゅうしゃ)　3 求人(きゅうじん)　4 収集(しゅうしゅう)

20 友達だと思っていたのに、私のいないところで（　　）と私の悪口を言っていたなんてひどい。

1 うとうと　2 こそこそ　3 ぶるぶる　4 じろじろ

小明老师 XIAOMING

問題5の言葉に意味が**最も近い**ものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

21 この建物を壊(こわ)すのは惜(お)しい。

1 危ない　2もったいない　3めんどうくさい　4難しい

22 きちんとテンポを合わせてください。

1 長さ　2 高さ　3 大きさ　4 速さ

23そのニュースはたちまち広まった。

1 すぐに　2 次第に　3 確かに　4 意外に

24 研究の概要(がいyào)を述べる。

1 詳しい内容　2 大体の内容　3 主な目的　4 最終的な目的

25あのときは油断していた。

1慌(あわ)てていた　2 何も覚えていなかった　3 気をつけていなかった　4迷っていた

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

26早期

1 夏休みの早期は旅行をして、その後は試験勉強をする予定だ。

2明日の飛行機は早期の便(びん)だから、朝5時に家を出なければならない。

3一人暮らしの早期は、料理などの失敗も多くて苦労した。

4 医学の進歩によって、病気を早期の段階で見つけられるようになった。

27 偉大

1山川(やまかわ)さんのフランス語のスピーチはとても偉大だった。

2この国には偉大な画家がたくさんいる。

3 あの家は、この辺りでいちばん偉大な家です。

4 あの人は偉大な馬を何頭(か)も飼っている。

28 印(しるし)

1 復習するときのために、大切な単語に赤のペンで印(しるし)をつけた。

2 係員が旗を上げたのを印(しるし)に、選手たちは一斉(いっせい)に走りだした。

小明老师 XIAOMING

3 角に病院がありますから、それを印(しるし)に私の家まで来てください。

4運転する人は、交通の印(しるし)の意味を全部知っていなければならない。

29 続出

1昨日からの雪で、転んでけがをする人が続出している。

2ゆうべはせきが続出して、あまりよく眠れなかった。

3鈴木(すずき)アナウンサーは、このテレビ番組に5年間続出している。

4 この映画に関係する本や商品が、来週から続出するらしい。

30 さまたげる

1 掲示板のポスターが取れそうになっていたので、テープでさまたげた。

2 原材料が高くなったが、製造方法を変えて、製品の値上げをさまたげた。

3 関係のない発言で、会議の進行をさまたげないでください。

4 工場内の事故をさまたげるために、作業の前に安全確認(あんぜんかくにん)を行う。

問題7 次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1·2·3·4から一つ選びなさい。

31 この小説は、物語が進む（　　）主人公の少年の心理が変化していくのが面白い。

1 としても　2とはいえ　3 につれて　4 にあたって

32 昨日行ったレストランは、味もサービスも最低だった。（　　）行きたくない。

1 二度と　2 必ずしも　3 まさか　4 あまりに

33今回のオリンピックで、体操の青木(あおき)選手は、メダルは獲得(かくとく)できなかった（　　）、素晴らしい演技を見せてくれた。

1 からといって　2 どころか　3 あげくに　4 ものの

34　60代の父が、趣味（　　）何歳から始めても遅くないだろうと言って、最近ピアノ教室に通い始めた。

小明老师 XIAOMING

1 としてだけ　2 としてなら　3 にとっては　4 にとっても

35 約束の時間に友人の家に着いてインターホンを押すと、慌(あわ)てた様子で友人が玄関(げんかん)に出てきた。（　　）、パジャマ姿のままだった。

1 起きるところだったら　2 起きるところらしく

3 起きたばかりだったら　4 起きたばかりらしく

36「リマインド」とは、「再確認(さいかくにん)」の意味を持ち、「会議の日程が近づいてきたので、出席者にリマインドした。」（　　）使用されるビジネス用語である。

1 というように　2 というような　3 ということのように　4 ということのような

37 学校や病院では定期的に避難訓練が行われている。避難訓練を（　　）、火災などがあったときに落ち着いて行動できるからだ。

1 しておくには　2しているとしても

3 しておくことで　4 しているかというと

38 明日、友達と映画を見に行くことになった。映画館で映画を見るのは、大学の時以来だから、約5年（　　）だ。

1 まで　2 など　3 きり　4ぶり

39 睡眠には、体や脳(のう)にたまった疲労をとる効果がある。睡眠時間を削ることは、体や脳(のう)を回復させる大切な機会を奪(うば)うことに（　　）のだ。

1 ほかならない　2 欠かせない　3 すぎない　4 限らない

40（会社で）

木村(きむら)「山下(やました)さん、先ほど、さくら銀行の南(みなみ)さんからお電話がありまして、今日中に連絡してほしい（　　）。」

山下(やまxià)「はい、わかりました。」

1 ことになりました　2 とのことでした

3と助かるのですが　4 ようにしてください

41 駅前に新しくできたカフェに友達を誘って行ってみたら、定休日だった。事前に

小明老师 XIAOMING

確認(かくにん)しておく（　　）。

1 しかなかった　2 ほどではなかった　3 べきだった　4 せいだった

42(インタビューで)

選手「今回優勝できたのは、多くの方に（　　）。本当にありがとうございました。」

1 応援してくださったおかげです　2 応援していただいたおかげです

3 応援してくださったことだと思います4 応援していただいたことだと思います

問題8 次の文のに入る最もよいものを、1·2·3·4から一つ選びなさい。

43隣のクラスの友達とけんかをしてしまい、学校の廊下(ろうxià)で＿＿ ★ ＿なくなってしまった。

1 こと　2 すら　3 目を合わせる　4 すれ違っても

44このソファーは、それなりの大きさはあるが、見た目＿＿ ★ ＿楽に動かせる。

1 ほどの　2 でも　3 重さはないため　4 一人

45 友達にスキー旅行に誘われている。返事を＿＿ ★ ＿まだ返事ができていない。

1 決まっていなくて　2 仕事の予定が　3しなければ　4と思いながらも

46　私は、美術館では音声ガイドの機械を借りて、説明を聞きながら作品を鑑賞(かんしょう)する。

作品のどこに＿＿ ★ ＿その作品をより深く味わえるからだ。

1 わかると　2注目して　3いいのかが　4 鑑賞(かん)したら

47 雪が降っている＿＿ ★ ＿風がほとんどないからだろう。

1 わりに　2のは　3 寒く感じない　4 そんなに

小明老师 XIAOMING

問題9 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、**48**から**51**の中に入る最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

以下は、留学生がスピーチのために書いた文章である。

香道（こうどう）

ベルナール マリー

「香道（こうどう）」とは、香りを楽しむ日本の伝統文化です。私は、友人が香道（こうどう）の体験ができる教室に誘ってくれたのをきっかけに、初めて香道（こうどう）のことを知りました。私は普段から香水などで香りを楽しんでいるので、香道（こうどう）の体験も楽しむことができました。

香道（こうどう）は、「香木（こうぼく）」と呼ばれる木の破片を熱し、その香りを楽しみます。「香木（こうぼく）」**48**そのような名前の木がもともと存在するわけではありません。いくつかの種類の木の中で、様々な自然条件のもとで、年月の経過によって香りを発生させるようになった木をそう呼びます。人工的に生産できないため、大変貴重なものと**49**。

香道（こうどう）には600年以上の歴史がありますが、その存在はあまり知られていません。数に限こうほく こうどうじゅようりがある香木は、香道が広まり需要が増えすぎればなくなるおそれもあります。**50**、香道（こうどう）ではあまり多くの弟子を受け入れませんでした。香道（こうどう）がよく知られていないのは、そういった事情もあるそうです。

香道（こうどう）では、香りをかいで、じっくりと味わうことを「香りを聞く」と言います。香りにかんしょうこうぼく心を傾けて聞くことを基本に、香りを聞きながら古典文学を鑑賞したり、どれがどの香木の香りかを当てて楽しんだりもします。

繊細（せんさい）な香りを心の中でゆっくり味わうことを通して、私は「香りを聞く」という意味がわかったような気がしました。香水のように手軽ではありませんが、このような香りの楽しみ方も**51**。

48

1のように　　2のほかに.　　3といっても　　4であっても

49

小明老师 XIAOMING

1しておきます 2されています

3しておく点です 4されている点です

50

1一方 2ちなみに 3ところが 4 そのため

51

1いいものだと思いました 2いいと思ったのでしょう

3よかったはずです 4よかったのではありませんか

問題10 次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

(1)

はじめから相手に期待することをやめられれば、怒りもイライラも生まれず、穏(おだ)やかな気持ちで過ごすことができます。人に期待してイライラしながら過ごすか、努力して期待おだを手放し穏(おだ)やかに生きるか、これはあなた自身のことなので、コントロールが可能です。「期待しない」というとなんだかさみしいことをいっているように思う方もいるかもしれませんが、そうではありません。

多くの場合、周囲の環境や人間というのは、自分自身が変わることで面白いほど変化します。

52 筆者の考えに合うのはどれか。

1 自分が変われば、相手も期待どおりに変わってくれる。

2自分をコントロールできれば、相手も変えられる。

3穏やかな気持ちで接すれば、相手といい関係が築ける。

4 相手に期待しなければ、穏(おだ)やかな気持ちでいられる。

(2)

以下は、ある会社の社員が総務課に送ったメールである。

小明老师 XIAOMING

総務課 ご担当者様

休 憩室(きゅうけいしつ)について、お願いがあってメールいたしました。

きゅうけいより多くの人が休憩室(きゅうけいしつ)を利用できるように、先日テーブルといすを増やしていただきましたが、まだ昼食時に多くの人が利用できず不便を感じています。そのため、昼休みの間きゅうけいは会議室を開放していただけないでしょうか。そうすれば、より多くの人がそこで休憩(きゅうけい)できるようになると思います。

ご検討をお願いいたします。

営業第1グループ 大月友代

---

53 このメールで伝えたいことは何か。

1 会議室のテーブルといすをもっと増やしてほしい。

2 昼休みに、会議室を休憩室(きゅうけいしつ)として使えるようにしてほしい。

3 昼休みには、昼食を取る人に休憩室(きゅうけいしつ)を優先して使わせてほしい。

4 昼休み以外にも、会議室で休憩(きゅうけい)できるようにしてほしい。

(3)

条件が違えば、勝者が敗者になり、敗者が勝者になるのが自然の生物社会です。

どの生物もすべての環境条件で競争の勝者になることはできません。生態(せいたい)(注1)学の研究が示すのは多様な環境の重要性です。生物は競争があることで多様な環境の中に自分に適した環境を見つけることができます。

競争は敗者を排除(はいじょ)(注2)するプロセスではなく、多様な環境の中にそれぞれの生物の居場所をつくり出すプロセスといってもよいかもしれません。

(注1) 生態学(せいたい): 生物の生き方と環境に関する科学

(注2) 排除(はいじょ)する: ここでは、取り除く

小明老师 XIAOMING

54生物について、筆者の考えに合うのはどれか。

1 ある環境で競争に負けても、自分に合った別の環境で生き残れる。

2 多様な環境の中で自らを変化させなければ、競争に勝てない。

3 競争に負けた生物は、場所を変えずにそこで生きられるように変化する。

4 競争に勝たなければ、すべての環境条件で生き残れない。

(4)

以下は、パソコンショップの店員から送られてきたメールである。

高山 かおり様

PCフォレスト西山店の合田です。

画面の修理のためルニ社製のノートパソコンをお預かりしておりますが、点検したところ電源部分の部品にも問題があり、接続状態が悪くなっていることが分かりました。このままですと急に電源が入らなくなる可能性がありますので、部品の交換をお勧めいたします。

その場合、追加料金が2万円かかり、お返しは6月10日以降になります。

画面の修理は6月5日に完了しますので、電源の修理を希望されない場合には、予定どおりお返しできます。

お忙しいところ恐縮ですが、ご連絡をお待ちしております。

PCフォレスト西山店

担当：合田 英子 support _ hm@pcforest.co.jp

55このメールで店員が問い合わせていることは何か。

1電源の状態が悪くなる可能性があるが、画面の修理をするかどうか。

2 追加で料金と時間がかかるが、電源の修理もするかどうか。

3 追加で料金がかかるが、電源の修理を6月5日までに終えるかどうか。

4　6月5日に画面と電源の修理は完了するが、いつ受け取りに来るか。

小明老师 XIAOMING

(5)

弱い立場にあるという点で、未来の世代ほど弱いものはない。何しろ、どんなにひどいことをされても、まだ生まれていない生命は、抗議(注1)の声をあげることもできないのだから。それをいいことに(注2)、今生きている世代は、未来の世代が生きていくための絶対条件(注3)となる環境を壊し、彼らが利用する分の資源まで使い果たそうとしている。いったいこれ以上、フェアの精神に反することがあるだろうか。

(注1)抗議:ここでは、反対や怒り
(注2)それをいいことに:ここでは、それを自分に都合よく考えて
(注3)絶対条件:必要な条件

56今生きている世代に対して、筆者が言いたいことは何か。

1 今生きている世代があげている反対や怒りの声を聞くべきだ。
2 今生きている世代にも声があげられない人がいることを認めるべきだ。
3 未来の世代が生きていくために、必要な資源を見つけるべきだ。
4 声をあげられない未来の世代のことを考え、行動を改めるべきだ。

問題11 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1·2·3·4から一つ選びなさい。

(1)

以下は、図書館で司書(注1)が子どもたちに本を読んで聞かせることについて書かれた文章である。

読み聞かせの時には、まず子どもたちに表紙を見せます。そして、ゆっくりと書名と著者や画家の名前を読み上げます。表紙をめくると、見返し紙が出てきて、それは無地の色紙であったり、または本の中身とかかわる絵があったりするのですが、それもゆっくりと見せます。ここは、その本の中身に入る前の気持ちの準備の

ためのページなのです。それから扉のページがあって、開けるとその本の世界が広がります。

つまり、すぐに本の中身に飛び込んでゆくのではなく、じっくりと本を見せて、そのお話の世界に子どもたちを案内する。ただ子どもたちがおもしろがればいいのではなく、一人ひとりがその世界に入っていく、そうして自分で何かを感じ取る、それが図書館でのお話し会なのです。

その時、語り手が主役ではありません。著者が読者に伝えたいことを、その代わりになって伝える仕事ですから、大げさな身振りや声色(注2)よりも、ごく(注3)自然な話し方と、それに伴う控えめな(注4)身振りで、著者の思いを伝えようとします。

（中略）

そこで、司書は、読み聞かせやお話をする前に、その本を何度も読みこんで、この著者が何をいおうとするのかを考え、どこに間を入れたらよいのかを考えます。それから練習に入ります。読み聞かせの場合も、本文をほとんど暗記するほどに読みこむことが必要とされています。子どもと本とを結びつけるのには、そういう配慮(注5)と厳しい訓練が必要なのです。

（注1）司書：図書館の専門的な仕事をする職員
（注2）声色：声の調子
（注3）ごく：非常に
（注4）控えめな：大げさでない
（注5）配慮：ここでは、気持ち

57読み聞かせの前に、語り手は子どもたちに対してどんな工夫をしているか。

1 本の世界に入れるように、時間をかけて表紙から見せていく。

2 本の中身に飛び込めるように、表紙と絵の多いページを見せる。

3 関心を高めるために、表紙を見せながら多くの情報を伝える。

4 自分で何かを感じ取れるように、表紙から自由にめくらせる。

58 筆者によると、本を読み聞かせるために語り手はどんな準備をしているか。

小明老师 XIAOMING

1 子どもが楽しみながら聞けるように、子どもの興味を知る。

2 著者の思いが伝わるように、声の強弱をつけて読む練習をする。

3 著者の思いを届けるために、何度も読みこんで内容を理解し練習する。

4 著者が何をいおうとしているのかを考え、内容をいい換えられるようにする。

(2)

いま、ハーバードや MIT （マサチューセッツ工科大学）、あるいは日本の京都大学でも、授業内容のインターネットでの公開を始めている。せっかく大学に入って授業料も支払っているのに、その内容がインターネットで見られるというのは、どういうことだろう。

要するに、もはや（注1）、そこで得られる知識や情報＝コンテンツは世界共有になってしまったのだ。かつては、東京に行かなければ得られない知識、あるいはパリやニューヨークまで行かなければ得られない情報というものが確かにあった。しかし、いまや（注2）、どんな情報も知識も、インターネットで簡単に手に入れることができる。そのことを大前提（ぜんてい）にしつつ、それでも「ここで、共に、学ぶ」ことが重要な時代になってきたのだ。もはや、学校の、少なくとも大学以上の高等教育機関の存在価値は、新しい知識や情報を得る場所としてではなく、共に学び、議論し、共同作業を行うという点だけになった。

だとするならば、大学側も、どのような学びの共同体をそこに実現するかを、きちんと公表していかなければならない。どんな学生に来て欲しいのかを示すと共に、どんな教職員がそこにいて、そこにどのような「学び」が実現するのかを、はっきりと示していかなければならない。

（注1）もはや：すでに

（注2）いまや：いまでは

59 いまの大学について、筆者の考えに合うのはどれか。

1 授業内容の公開によって、授業料を支払う意味がなくなった。

2 どこにいても学べるようになって、大学を選ぶ必要がなくなった。

小明老师 XIAOMING

3 インターネットの発達で、世界で同じレベルの教育ができるようになった。

4 インターネットの普及で、知識や情報を得る場所としての価値はなくなった。

60 大学について、筆者が言いたいことは何か。

1 学生が求めている学びの共同体を実現するべきだ。

2 ほかでは得られない情報や知識を提供(ていきょう)する必要がある。

3 学びの共同体として、何ができるかを具体的に示す必要がある。

4どのような学びの共同体を作るかを、学生自身にも考えさせるべきだ。

(3)

自分を見失わない(注1)ためのコツとして、ぼくは「何でも正直に話をする」ようにしています。

その場で波風(注2)を立てずに、聞き心地(ごこち)(注3)がいいことだけを他人に言っていたら、同じようなことを心の中で自分に対しても言うようになってしまいます。長期的に見て、「本心(注4)を口えいきょにしない」ことの悪影響は、非常に大きいのです。自分についたウソは、気付かないうちなぐさにそれがウソか本当かもわからなくなる。自分を慰(なぐさ)めるために言っているのか、現実がそうなのか、区別がつかなくなります。これが怖いのです。

（中略）

自分にウソをつかないことのメリットはもう一つあります。「記憶のコスト」が低くなるということです。

その場の空気で調子を合わせていると、「自分がどこで何を言ったか」を記憶しておかなければいけません。たくさんの案件(注5)を同時進行で動かしていると、自分がどのような基準で、どう判断したかを記憶することは、すごく大変な作業になります。

ただ正直ということを最優先していれば、忘れてしまっている案件でも、ほぼ同じ決断に辿り着くことができます。まわりに合わせて自分にウソをついていたりすると、まったく逆のことを言ってしまったりして、判断がぶれる(注6)のです。

（注1）～を見失う：～がわからなくなる

小明老师 XIAOMING

（注2）波風を立てずに：ここでは、雰囲気を悪くしないで

（注3）聞き心地：聞いたときの感じ

（注4）本心：本当の気持ち

（注5）案件：ことがら

（注6）ぶれる：ここでは、同じではなくなる

61 筆者によると、自分の本当の気持ちを言わないでいるとどうなるか。

1 自分が本当だと思っていることがわからなくなる。

2自分の本当の気持ちを常に隠すようになる。

3 他人と自分の気持ちの区別がつきにくくなる。

4 他人との関係がうまくいかなくなる。

62「記憶のコスト」が低くなるとはどういうことか。

1 判断の基準を覚えていなくても、その場の空気に合わせて判断ができる。

2判断の基準だけ覚えていれば、正しい決断ができる。

3 自分が言ったことを覚えていなくても、同じ決断ができる。

4 正直に話したことだけを思い出せば、同じ決断ができる。

(4)

以下は、いい写真を撮りたいと思っている人に向けて書かれた文章である。

ポートフォリオ（注1）を作ることには大きく二つの意味がある。まず自分のため、そしてもう一つは他者に見せる（プレゼンテーションする）ためだ。写真を撮り続けるうちに、だんひ しゃたいばくぜんにんしきだん自分が何をしようとしているのかが見えてくる。被写体（注2）について漠然（注3）とした認識（注4）しか持てなかったのが、はっきりと焦点が絞られてきて、このやり方でいいのだという自信がめば芽生えてくる。そうなったらポートフォリオを作ってみるといい。

よく「形にしてみないとわからない」というが、これは本当だと思う。作品をまとめることで、自信が確信に変わることがよくあるからだ。逆にポートフォリオに

小明老师 XIAOMING

してみると、自分の写真の弱点もよく見えてくる。撮影中には見過ごしていた（注5）ことが、後で冷静に見直すとくっきりと浮かび上がってくるのだ。欠けていたものを修整（注6）することで、作品をさらによくすることができるだろう。

他人に見せるというのも大事なことだ。写真をどこかで発表したいとか、写真家として仕事をしたいという人は当然だが、そこまで考えていなくてもポートフォリオを人に見せるのはとても有意義だと思う。自分の作品がどれくらいのレベルにあるのか、どの程度のインパクトを持っているのか客観的に判断するきっかけになるからだ。

（中略）

作品は他者にきちんと届いて初めて価値を持つ。自己完結した（注7）小さな世界が、受け手とのだれキャッチボールでより大きなものになっていく。その第一歩としてポートフォリオを誰かに見せてみよう。

（注1）ポートフォリオ：ここでは、自分が撮った写真をまとめたもの
（注2）被写体：写真に撮られる対象
（注3）漠然とした：ぼんやりとした
（注4）認識：ここでは、捉え方
（注5）見過ごしている：ここでは、気づいていない
（注6）修整する：ここでは、補う
（注7）自己完結した：ここでは、自分だけで出来上がった

63 筆者によると、いつポートフォリオを作ってみるのがいいか。

1 自分の写真を他人に見てもらって、自信を持ちたいと思ったとき

2自分の撮りたい写真が明確になって、自信がついてきたとき

3 対象を、さまざまな捉え方で撮れるようになったとき

4 いい写真が撮れて、人に見せたいと思ったとき

64 筆者によると、ポートフォリオを他人に見せるといいのはなぜか。

1 自分が写真家になれるレベルかどうかがわかるから

小明老师 XIAOMING

2 作品を他人が正しく理解したかどうかがわかるから

3 作品の欠点がわかり、新しい撮り方ができるから

4 作品に対する他人の評価を知ることができるから

問題12 次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

A

会社で働いていれば、部下に仕事を教える立場になることがあるだろう。そんなとき、私はできるだけ社内用語や専門用語を使わずに、誰(だれ)が聞いても分かる言葉で説明するようにしている。教える側と教えられる側の知識や経験には大きな差があるからだ。

いずれ覚えなければならないからと思って最初から難しい言葉を使って説明すると、仕事自体が難しいという印象を与え、部下が仕事を理解しようという意欲を失ってしまう。大切なのは、部下の能力に応じた教え方をすることではないだろうか。部下にとって分かりやすい言葉で仕事をしっかり理解させ、やる気を引き出すことは、上司の大事な役目だ。

B

部下に仕事を教えるとき、多くの仕事を一気に教え込もうとする人がいる。早く仕事を覚えてほしいという気持ちは理解できるが、仕事を覚える側の負担を考えていないのは問題だ。仕事を正確に覚えてもらうには、部下がどんな知識や経験を持ち、何ができるのかを考えて教えることが大切だ。

私が実践しているのは、仕事を一度に教えようとしないで、すぐに担当してもらう仕事に絞って教えることだ。教える内容を限定すれば、部下が難しいと感じることは時間をかけて説明したり、部下が得意なことは一人でやらせてみたりして、部下のレベルに合わせた内容やスピードで教えることができる。部下の立場に立って教えることが、確実に仕事を覚えてもらうための近道だ。

小明老师 XIAOMING

65 AとBは、それぞれ仕事をどのように教えていると述べているか。

1 AもBも、難しい言葉を使わずに簡単な言葉で教えていると述べている。

2 AもBも、部下が担当する仕事と一緒(いっしょ)に、関連する仕事も教えていると述べている。

3 Aは部下がすぐに覚えられる仕事を先に教えていると述べ、Bは仕事の内容を絞って教えていると述べている。

4 Aは部下が理解しやすい言葉を使って教えていると述べ、Bは部下が担当する仕事に限定して教えていると述べている。

66 仕事を教える際に重要なこととして、AとBが共通して述べていることは何か。

1 部下のやる気を引き出すこと

2 部下の長所を見つけて伸ばすこと

3 部下の能力に合わせて指導すること

4部下とのよい関係を維持(いじ)すること

問題13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

大きな感動をあたえてくれた場所には、またいきたくなる。できれば、その場所にいつまでも居つづけたい。そう思うのは、人の自然な感情だ。

宇宙(うちゅう)飛行士の毛利衛(もりまもる)さんにとっては、「宇宙(うちゅう)」が、その場所だった。

スペース·シャトルでの初めての宇宙飛行から帰還(きかん)してからは、しばらくは講演活動やマネージメントの仕事をしていたらしいが、そんな生活が、物足りなくてしょうがない。ひとつの夢を果たし終えて、自分の人生まで終わってしまったように思えてくる。「もう一度、宇宙(うちゅう)へいきたい」という気持ちがわいてくるのも自然な感情だろう。

張り詰めた緊張(きんちょう)感のある生活を、もう一度送りたい。宇宙(うちゅう)から地球を見たときの、その感動を、もう一度味わいたい……。

二度目の宇宙(うちゅう)飛行への挑戦(ちょうせん)（注1）を決心したとき、毛利さんはすでに四十八歳に

小明老师 XIAOMING

なっていた。すでに若くはない人間にとってはつらい訓練でもあったが、どうにか(注2)乗り越えて、ふたたび宇宙へ旅立った。

毛利さんばかりではないように思う。プロ野球選手は、いつまでもグラウンドに立ちつづけたいと思うだろうし、サラリーマンは定年になっても、職場から離れがたく思うものだろう。そこは、自分が「いちばん輝く場所」であるからだ。

しかし、人にはだれでも、その場所を去らなければならない「とき」がやってくる。毛利さんも、じつはそのことは、二度目の訓練を受けているときから薄々(注3)感じていた。体力も反射神経(注4)も、もう若い人にはかなわない(注5)。

宇宙飛行は、希望すればだれでもいけるというものではない。スペース·シャトルには「定員」があるし、選ばれなければ宇宙へはいけない。

「三度目」はないかもしれない。後ろ髪を引かれる(注6)ような寂しさはあるが、しかし、いまの毛利さんには、「なにがなんでも(注7)、もう一度」という強いこだわりはないのだという。

それは、新しい「生きがい」を見つけることができたからだそうだ。自分には経験がある。知識もある。いつまでも若い人と競うのではなく、自分が得てきたものを若い人たちに伝えてゆく「喜び」もあるのではないか。

自分の夢を追い求める人生から、次の世代の人たちの夢を応援する人生へ。たしかに、そのような発想の転換ができれば、新しい「生きがい」を見つけるのも早そうだ。

次の世代に夢をつなげていくのは、「老兵」の重要な仕事なのである。

(注1) 挑戦：チャレンジ

(注2) どうにか：なんとか

(注3) 薄々：なんとなく

(注4) 反射神経：ここでは、反応する速さ

(注5) かなわない：勝てない

(注6) 後ろ髪を引かれる：ここでは、なかなか諦められない

(注7) なにがなんでも：どうしても

小明老师 XIAOMING

67 筆者によると、初めての宇宙飛行から帰ってきたあと、毛利さんはどのように感じていたか。

1 宇宙飛行のような大きな夢を持って生活を送りたい。

2 宇宙でやり残したもうひとつの夢を果たしたい。

3経験したことを生かすために、また宇宙へいきたい。

4緊張感や感動を得るために、また宇宙へいきたい。

68 筆者によると、二度目の訓練を受けているとき、毛利さんはどのように感じていたか。

1自分が輝ける場所をふたたび見つけられないかもしれない。

2いつかは活躍していた場所から離れなくてはならない。

3 人は自分の体力に合ったことをしなければならない。

4 訓練がつらくて、乗り越えられないかもしれない。

69 筆者が言いたいことは何か。

1 自分の夢を追い求めたあとは、若い人の夢を応援することが大切だ。

2 夢はひとつだけではないことを若い人に伝えて、応援するべきだ。

3 若い人の夢を応援しながら、自分の夢も追い求めつづけたほうがいい。

4若い人の夢を応援するには、さまざまな経験や知識が必要だ。

問題14 次のページは、ある公園のホームページに載っている案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、**1·2·3·4**から一つ選びなさい。

70アニカさんは友達と3人で一緒に、ハイキングに行くことにした。ハイキングのコースは、「お勧めコース」から選びたいと思っている。アニカさんは3人の希望をメモに書いた。3人の希望に最も合うコースはどれか。

アニカさんのメモ

ティエ…登山鉄道に乗りたい。

小明老师 XIAOMING

サナ…「合計時間」が、2時間までのものがいい。

アニカ…スタートとゴールは違う場所にしたい。

1らくらくコース

2花を楽しむコース

3 半周コース

4 一周コース

71 ダンさんは、10月に会社の同僚(どうりょう)15人とガイドツアーを利用したいと思っている。申し込みにあたり気をつけなければならないこととして、合っているのはどれか。

1申し込みはツアーを希望する日の3日前の午後6時までに電話でする必要がある。

2 ガイド料金は、どの「お勧めコース」を選ぶかによって変わる。

3申し込みはまとめてできるが、当日は複数のグループに分かれなければならない。

4 出発時間は、午前8時30分から午前11時までの間で指定する必要がある。

小明老师 XIAOMING

青水湖自然公園

ハイキングのお勧めコース・ガイドツアーのご案内

◆お勧めコース（合計時間は休憩等を含めた大体の時間です）

コース名	コース内容	合計時間
らくらくコース	北口から登山鉄道で山頂へ➔徒歩で植物園へ ➔植物園前からボートで北口前へ➔徒歩で北口へ	1時間
花を楽しむコース	北口から登山鉄道で山頂へ➔徒歩で植物園へ ➔植物園前からボートで公園案内所前へ ➔徒歩で南口へ	1.5時間
半周コース	南口から徒歩で植物園へ➔徒歩で山頂へ ➔徒歩で北口へ	1.5時間
一周コース	南口から徒歩で公園案内所へ ➔公園案内所前からボートで北口前へ ➔登山鉄道で山頂へ➔徒歩で植物園へ ➔徒歩で南口へ	3時間

※登山鉄道やボートの詳細については、本ホームページ内の「園内の移動手段」のページをご覧ください。

◆ガイドツアーのご案内

・「お勧めコース」をガイドが一緒に回って、公園内をご案内します。お申し込みは、ツアーを希望される日の10日前の午後6時まで、電話で受け付けています。ツアーをご希望の日、出発時間、人数、コースをお知らせください。

・どのコースでも、ガイド料金は参加者1名につき500円です（登山鉄道代、ボート代は別にかかります）。当日の集合時に、ガイドにお支払いください。

・1グループの定員は10名です。11名以上でお申し込みの場合、当日複数のグループに分かれていただきます。

・出発時間は開園（4月～9月：午前8時30分、10月～3月：午前9時）から午前11時までの間で指定してください。

・キャンセルは3日前の午後6時までに電話でお願いいたします。天候不良により、ツアーが中止になる場合は、前日の午後7時までにご連絡いたします。

ガイドツアーのご予約：029-123-4568

2023年7月N2（听力）

小明老师 XIAOMING

問題1

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、もっとひとえら最もよいものを一つ選んでください。

例

1 先生にメールで聞く 2 友達にメールで聞く

3研 究 室の前のけいじを見る 4 りょうの前のけいじを見る

1番

1 サークル活動

2 アルバイトの選び方

3 勉強の工夫

4しゅうしょくのためのじゅんび

2番

1 ねぎをしゅうかくする

2 雑草を取る

3 ほうれんそうの種をまく

4 土をたがやす

3番

1 ホームページから申し込む

2 ふりこみ先をかくにんする

3 銀行でじゅこう料を支払う

4 クレジットカードを作る

4番

1 しょうめい器具の位置

2 しょうめい器具のそざい

3 しょうめいの光の強さ

4 しょうめいの明かりの色

小明老师 XIAOMING

5番

1机といすをならべる

2 パソコンを設置する

3机にふうとうを置く

4 来 場 者の案内をする

問題2

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つえら選んでください。

例

1 友達とけんかしたから　2 かみがたが気に入らないから

3 試験があるから　4 頭が痛いから

1番

1 ちいきの林業についてのこうぎ

2山での基本作業の体験

3人工呼吸の練 習

4 木材を使った工作

2番

1パンの値段を下げる

2 開店時間を早める

3 ホームページを作る

4 ちらしに割引券をつける

3番

1 ほかのほご者と知り合うことができる

小明老师 XIAOMING

2 ちいきの役に立つことができる
3 先生たちのことを知ることができる
4 学校での子どものようすを見ることができる

4番

1 さまざまな値段から選べるから
2 古い物でも古さを感じさせないから
3 帯や小物との組み合わせが楽しめるから
4 注目を集めることができるから

5番

1 ウォーキングコンテストのじっし
2 たいそう動画の公開
3 運動用品の支給
4 食事のアドバイス

6番

1 海の深い所の温度を測ること
2 海の表面の温度を測る計測器を開発すること
3 世界各国の協力を得ること
4 非常に多くのデータをぶんせきすること

問題3

問題3では、問題用紙に何もいんさつされていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、**1**から**4**の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1① 2② 3④ 4④ 5④

小明老师 XIAOMING

問題4

問題4では、問題用紙に何もいんさつされていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、**1**から**3**の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1① 2② 3③ 4③ 5① 6① 7② 8① 9② 10③ 11①

問題5

問題**5**では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。

問題用紙にメモをとってもかまいません。

1番

問題用紙に何もいんさつされていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、**1**から**4**の中から、最もよいものを一つ選んでください。

③

2番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の**1**から**4**の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問1

1『白い雲(しろくも)』
2『緑の 列 車(みどりれっしゃ)』
3『美しい一日(うつく)』
4『旅の空(たびそら)』

質問2

1『白い雲(しろくも)』
2『緑の 列 車(みどりれっしゃ)』
3『美しい一日(うつく)』
4『旅の空(たびそら)』

小明老师 XIAOMING

2023年7月日语N2听解原文与答案回忆版

問題 1

1番

大学で女の留学生と先生が話しています。女の留学生は新入生のオリエンテーションで何の話を担当しますか。

女：先生、新入生のオリエンテーションの件で話があるって聞きましたが。

男：あ、ハンさん。そうなんですよ。ハンさん、新入生の時、先輩の留学生がオリエンテーションに何人か来て、自分の体験を話してくれたの覚えてる。

女：はい。先輩からサークルやアルバイトの話を聞いたの覚えています。

男：そうですか。で、実はね、優秀な成績だということで、ハンさんの勉強の進め方やその工夫などについて紹介してほしいんです。 アルバイトやサークルで忙しい中でも勉強を頑張っているみたいだし、新入生にも良い刺激になると思うから。

女：わかりました。私でお役に立てるなら引き受けさせてもらいますが、新入生ってサークルやアルバイト、それに就職に興味あるんじゃないかなと思いますけど。

男：ええ、そのことについては他の学生が担当してくれることになってるんです。

女：わかりました。あ、今度就職についてご相談したいことがあるんですがよろしいですか。

男：もちろんです。

女の留学生は新入生のオリエンテーションで何の話を担当しますか。

1サークル活動

2アルバイトの選び方

3勉強の工夫

4しゅうしょくのためのじゅんび

2番

農家で、農家の女の人とアルバイトの男の人が話しています。アルバイトの男の人はまずどんな作業をしますか。

女：中村くん、今日からよろしくお願いします。農作業はしたことありますか。

男：祖父が庭で野菜を作ってて、土を耕したり種を撒いたりするのは手伝ったことがあります。

女：じゃあ、全く初めてじゃないんですね。うちはいろんな野菜を栽培してるんだけど、今の時期ネギの収穫をやってるんです。はい。ネギの畑の雑草を抜く作業やってもらえますか。 収穫は明日機械でするんだけど、余計な草を抜いとかないと途中で機械に絡まっちゃって、機械を止めないといけないんです。

男：そうなんですか。

女：大変だけど大事な作業なんでお願いします。これが終わったら隣の畑にほうれん草の種を撒くから、私と一緒にお願いできます。土を耕すのはすんでるから。

男：わかりました。

アルバイトの男の人はまずどんな作業をしますか。

1ねぎをしゅうかくする

2雑草を取る

3ほうれんそうの種をまく

4土をたがやす

小明老师 XIAOMING

3番
男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこれからまず何をしますか。
男：ビジネスの立ち上げ方のセミナーの申し込みもうやった。
女：うん、ホームページから申し込みしたよ。
男：そうか、僕も申し込みたいんだけど、受講料の支払いってクレジットカードが必要じゃない。まだクレジットカード持ってないから。
女：ホームページに振込先の銀行名と口座番号が書いてあるから、振込みでも払えるよ。確認してみて。
男：え、そうなんだ。知らなかった。もう一度ホームページ見てみる。
女：支払いが済んだ用紙の写真を添付すれば、ホームページから申し込みできるって書いてあったよ。
男：ありがとう。でもやっぱりクレジットカードがないとこんな時本当不便だね。
女：そうだね。
男：今回のセミナーの申し込みにも間に合うかもしれないから、早速カード作ろうかな。
女：だけど、クレジットカードは自宅に届くまで2週間くらいはかかるかも。申し込み今週いっぱいだよ。
女：そっか。じゃあ今回は間に合わないし、また今度にしよう。
男の学生はこれからまず何をしますか。
1ホームページから申し込む
2ふりこみ先をかくにんする
3銀行でじゅこう料を支払う
4クレジットカードを作る

4番
建築設計事務所で女の人と課長が照明の設計について話しています。女の人はこれから何を変更しますか。
女：課長、カフェ北山に提案する照明デザインなんですけど、案を見ていただけましたか。
男：うん、見たよ。この資料だよね。 前回見せてもらった時は、天井に大型の照明を1つ取り付けるってことだったけど、今回の案では天井から小さめの照明をいくつも並べてぶら下げることにしたんだね。
女：はい。
男：面白いと思うよ。 天井からぶら下げる高さもよく考えてあるね。
女：ありがとうございます。あの、照明器具の素材はガラス製のものにしたんですが、どうですか。
男：ガラスも悪くはないと思うけど、店の雰囲気から考えると和紙なんかも合うね。
女：あ、考えていませんでした。そうですね、そうしてみます。
男：光の強さについては、リラックスする空間にふさわしく抑えてあるね。明かりの色は白すぎず、温かみのある色になってるから、あの通りで。
女：はい、わかりました。
女の人はこれから何を変更しますか。
1しょうめい器具の位置
2しょうめい器具のそざい

小明老师 XIAOMING

3しょうめいの光の強さ
4しょうめいの明かりの色

5番
説明会の会場で課長が部下の社員に話しています。部下の社員は今日この後何をしますか。
皆さん、暑い中、明日の新商品説明会の準備をありがとうございます。
おかげさまで机、椅子は準備が整い、パソコンやスクリーンの設置は当日行いますので、パンフレットが入った封筒を各机に置いて準備は完了となります。今回の説明会は規模がかなり大きいので、当日は来場者の案内もよろしくお願いします。
部下の社員は今日この後何をしますか。
1机といすをならべる
2パソコンを設置する
3机にふうとうを置く
4来場者の案内をする

問題2　問題2では、まず質問を聞いてください。その後、問題用紙の選択肢を読んでください。読む時間があります。
それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から最も良いものを1つ選んでください。

1番
男の学生と女の学生が話しています。女の学生が林業のイベントの中で一番興味があるのはなんですか。
男：週末予定ある？前、林業について興味あるって言ってたけど、南町の林業センターで林業について学ぶっていうイベントを見つけたから、一緒にどうかなと思って。
女：うん、行ってみたい。
男：これパンフレット。地域の林業についての講義とか、実際に近くの山で木を切り倒したり、林業の基本作業も体験できるよ。
女：実際に木を切ったりする作業ができるってこと。面白そう。あ、人工呼吸の練習もやるんだね。
男：うん。林業は危険な作業もあるし、安全について学ぶ時間もあるみたいだね。
女：へえ、もしもの時に役立つし、知ってて損はないよね。でも、私はやっぱり作業が1番楽しみ。
男：うん。僕はこの木材を使ってする工作やってみたいな。
女：吉田くんモノづくり好きだよね。
女の学生が林業のイベントの中で1番興味があるのはなんですか。
1ちいきの林業についてのこうぎ
2山での基本作業の体験
3人工呼吸の練習
4木材を使った工作

小明老师 XIAOMING

2番
パン屋で店長と店員が話しています。この店では客を増やすためにどうすることにしましたか。
男：最近、お客さんの数が減ってきたね。
女：近くに新しい店ができたせいでしょうかね。パンも売れ残るようになりましたしね。
男：どうにかしないとね。この辺は学生さんが多いからパンの値段を下げたいところだけど、原材料の価格が上がってて厳しいんだよね。
女：そうですか。うーん、開店時間を早めて、通勤通学の時間に店を開けるようにするとかは。
男：そうだね。朝が早いとアルバイトを見つけるのが難しいんだよね。
女：そういえば、このお店ってホームページありませんよね。もっと宣伝に力を入れたらどうですか。
男：うん、その方がいいのかな。前に近所の人にチラシを配った時は割引券もつけたけど売り上げが伸びなかったんだけど。
女：ああ、まあ、今は美味しいと聞けば遠くでもお店の情報を検索して買いに行く人多いですし、早速やってみましょうよ。
男：そうだね、やってみよう。
この店では客を増やすためにどうすることにしましたか。
1パンの値段を下げる
2開店時間を早める
3ホームページを作る
4ちらしに割引券をつける

3番
小学生の子供がいる女の人と男の人が話しています。男の人が学校の手伝いを始めた理由はなんですか。
女：あっ、山本さん。あのー、ちょっと伺いたいんですけど、保護者として小学校のお手伝いの活動に参加されてますよね。
男：ええ、息子が入学した頃、ちょうど仕事以外でも人間関係を広げたいと思っていたから、他の保護者の皆さんと知り合えないかと思って。
女：そうなんですね。先週、桜町のお祭りに行ったんですが、お祭りも小学校の保護者が手伝ったりしてるんですね。
男：ええ、地域の行事に小学校の保護者も協力するんですよ。地域に関われるのが1番の魅力だとおっしゃる方もいらっしゃいます。 あと、学校の先生方のことをよく知ることができていいという方も多いですよ。どうですか。加藤さんも。
女：ちょっと興味あるんですけど。仕事も忙しいし…。
男：短い時間でできる活動もありますよ。前に学校での子供の様子をもっと知りたいっておっしゃってましたよね。活動に参加するとそういったこともわかりますよ。
女：はい。学校での様子は親として1番気になることだし、考えてみようかな。
男の人が学校の手伝いを始めた理由は何ですか。
1ほかのほご者と知り合うことができる
2ちいきの役に立つことができる
3先生たちのことを知ることができる
4学校での子どものようすを見ることができる

小明老师 XIAOMING

4番
男の人と女の人が着物について話しています。女の人はどうして着物に夢中になったと言っていますか。
男：着物似合ってるね。よく着物着てるけど、着物って高いんだよね。
女：そんなことないよ。これ全部で1万円ぐらい。今はフリーマーケットとかで昔のものが安く買えるの。古い着物って今のと違って個性的な柄も多いし。
男：へえ。特に古い着物が好きなの。
女：うん、そういうわけじゃないんだけど、新しい着物は学生には高いからね。
男：そう、僕も結構興味あるんだけど、ちょっと難しそうで。帯と着物の色の合わせ方とか、小物との組み合わせも考えるんだよね。
女：うん。最初に着物を買ったお店の人が教えてくれたんだけど、合わせるもので同じ着物とは思えないってぐらい印象が変わるんだよ。私、そこから毎日着たいぐらい大好きになっちゃった。
男：そうなんだ。ねえ、着物ってやっぱり目立っちゃうよね。ジロジロ見られたりしない?
女：それが嬉しいって言ってる友達もいるけど、私は他の人の目は気にならないんだ。
女の人はどうして着物に夢中になったと言っていますか。
1さまざまな値段から選べるから
2古い物でも古さを感じさせないから
3帯や小物との組み合わせが楽しめるから
4注目を集めることができるから

5番
会社の会議で課長が話しています。会社で今年度から始める健康のための取り組みは何ですか。今年度から始める取り組みです。
男：我が社では、3年前から社員の健康維持を目的とした取り組みを続けています。今年度は4つの取り組み、1カ月に歩いた距離の合計を競うウォーキングコンテストの実施、体操動画の公開、運動用品の支給、食事のアドバイスを行い、皆さんの健康を支えます。このうち、歩行距離を競うことは、昨年度末の社員へのアンケート結果を受けて新たに採用になりました。食事に運動に、これからも健康第一で頑張りましょう。
会社で今年度から始める健康のための取り組みは何ですか。
1ウォーキングコンテストのじっし
2たいそう動画の公開
3運動用品の支給
4食事のアドバイス

6番
シンポジウムで、大学の先生が共同研究の話をしています。先生は、この研究の中で何が1番難しかったと言っていますか。
女：気候の変化を正確に予測するためには、海の温度を測ることが大切です。しかも、多くの場所で、海の表面だけでなく、深さ1000メートルとか2000メートルのところの温度も測る必要があるのです。そのための計測機の開発が非常に難しかったんです。
そして、さらに困難だったのは、いくつもの国から協力してもらうこと。それが実現し

小明老师 XIAOMING

て、ようやく世界中のデータを研究のために使えるようになりました。データは膨大な量となり、分析には時間もかかりますが、かなり正確な予測が行われるようになりました。
先生はこの研究の中で何が一番難しかったと言っていますか。
1海の深い所の温度を測ること
2海の表面の温度を測る計測器を開発すること
3世界各国の協力を得ること
4非常に多くのデータをぶんせきすること

問題3　問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。
この問題は全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。

1番
大学で先生が授業の始まる前に学生に話しています。
授業を始める前に聞いてもらいたいことがあります。 えー、私は環境問題の解決に取り組んでいる団体のメンバーとして活動をしています。団体では月に1回程度イベントを行っているのですが、 先週末に予定されていたイベントが天候の影響で来週の日曜日に延期になってしまいました。そのため、本来お手伝いいただこうと思っていたボランティアの方々の参加が難しくなりました。
もしこの中に環境問題のイベント運営に興味がある人がいたら、授業の後にでもぜひ私に声をかけてください。
先生は何について話していますか。
1ボランティア参加の呼びかけ
2環境問題を解決する大切さ
3イベント運営の難しさ
4授業内容の変更

2番
テレビで医者が話しています。
夏になると、体がだるい、食欲がないといった症状が出やすくなります。
こういった症状は、例えば暑い屋外と冷えた室内を行き来することで体温調節がうまくできなくなったり、また汗をかくことで体の水分が不足気味になったりすることで起こると考えられています。 また、寝苦しさによる睡眠不足でも、そうした症状が出やすくなります。
医者は何について話していますか。
1夏に行うと良い運動
2夏の体調不良とその原因
3夏の睡眠不足を解消する方法
4夏を健康に過ごすための食事

3番
テレビで小学生の女の子と今宇宙にいる宇宙飛行士が話しています。
女：こんにちは。今井はな5年生です。
男：こんにちは。宇宙飛行士の本田です。

小明老师 XIAOMING

女：えっと、質問があります。宇宙は重力がないと聞いたことがありますが、どんな感じですか。
男：はい、宇宙には重力がありません。ですから、私は今、無重力の中にいます。体が床から浮きます。背骨の骨と骨が繋がっているところが少し伸びて、 1センチくらい背が伸びるんですよ。
女：わあ。私も宇宙飛行士になってそういう体験してみたいです。
男：ええ、ぜひなってください。それから、顔が丸くなるんですよ。 地球では重力で下に引っ張られて下半身に行っていた血液などが上半身に行きやすくなるので。他には、足の裏の皮が柔らかくなります。これは地面に足をつけて歩かないからですね。
女：へえ、そうなんですね。
宇宙飛行士は何について話していますか。
1無重力の仕組み
2宇宙で行う実験
3宇宙飛行士の生活
4宇宙での体の変化

4番
高校の卒業生が集まる会で校長が話しています。
本学園は再来年創立100周年を迎えるにあたり、社会の変化に対応した教育が行える新校舎の建設を予定しております。 代々の卒業生の皆様には日頃からご支援いただいておりますが、学園の未来に対し、改めてご寄付という形でご協力いただければ幸いです。
ご協力いただいた方には、新しい校舎1階の壁にお名前を入れさせていただきます。ぜひ完成を皆様とお祝いできればと思います。
校長が言いたいことは何ですか。
1社会と教育の変化
2新しい校舎のイメージ
3卒業生の活躍
4進行者のための寄付の依頼

5番
市民向けのセミナーで、鳥の専門家が話しています。
私たちに身近な鳥、カラスですが、ゴミを荒らしたり、鳴き声がうるさいなど迷惑な存在で、生き物としてはあまり関心を持てないかもしれませんね。そのカラスですが、 カラスの仲間は世界に約40種類。そのうち主に2種が年間を通して日本各地で見られます。
カラスの鳴き声を観察したところ、10数種類の鳴き方があり、鳴き合うことで同じ群れの仲間が確かめたり、相手との距離や飛んでいる方向を確認したりして

コミュニケーションを取っていることがわかりました。また、連続して鳴く場合は、食料の場所を仲間に知らせていることが明らかになりました。泣き声を上手に使っているんですね。
鳥の専門家はカラスの何について話していますか。
1種類によって鳴き方が違うこと
2鳴き声による被害と対策
3鳴き声を出す仕組み

小明老师 XIAOMING

4鳴き声に意味があること

問題4　問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず、文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から最も良いものを1つ選んでくだ

1番
このお皿、色はともかく使いやすいんだよね。
1この皿、完璧ってわけだね。
2そう。色も悪くないと思うけどね。
3君が好きな色だよね。

2番
ジュンさん、ジュンさんの企画、予算の面で部長にひどく反対されたけど、諦めることないよ。
1諦めるしかないんですか。
2はい、もう1度見直してみます。
3直しても無駄だとおっしゃるんですか。

3番
1人暮らしを始めてから野菜が不足しがちなんだよね。
1野菜をとりたくないんだね。
2野菜十分足りてていいね。
3気をつけて野菜も食べないとね。

4番
昨日テレビで歌手の小林ユウトを見たけど、忘れられつつあるよね。
1ずっと人気あるよね。
2確かにあの人よくテレビで見るね。
3ああ、そんな人いたね。

5番
仕事簡単に辞めるべきじゃなかったんじゃない。
1ちょっと後悔してるんだ。
2もっと早く辞めるべきだったってこと。
3やめてよかったよね。

6番
この間の花見、生憎のお天気でしたね。
1お天気良くなくて残念でしたね。
2よく晴れて気持ちよかったですね。
3 期待通りの天気でしたね。

7番
僕が勤めてる会社、上司に意見を言いやすかったらいいのに。

小明老师 XIAOMING

1上司にいろんなことが話せていいね。
2上司に思ったことが言えない環境なの。
3上司が意見をよく聞いてくれるんだ。

8番
山田課長、佐藤さん、転んで骨折したけど、入院せずに済むそうです。
1入院しなくていいんですね。
2入院するんですか。大変ですね。
3入院するかどうかわからないんですね。

9番
体に悪いと知りつつ、夜中にお菓子食べるのやめられないんだ。
1体に悪いって知らなかったの
2わかっていてもやめられないことってあるよ。
3健康に良くないから我慢してるんだね。

10番
昨日のイベント、予想に反してたくさんの人が来たね。
1もっとたくさん来ると思ってましたよね。
2私たちの予想通りでしたね。
3思っていたより多かったですね。

11番
この子供用のなぞなぞの本やってみたんだけど、半分も解ければいい方だよ。
1大人でもそんなに難しいの?
2子供にとっても優しいの?
3大人なら簡単に解けるの?

問題5　問題 5 では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。問題用紙にメモを取っても構いません。
1番
問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。
それから質問と選択肢を聞いて、1から4の中から最も良いものを1つ選んでください。

博物館で職員3人が小学生向けの科学教室の企画について話しています。
男 1： 次の子供科学教室。空気中で音が伝わる仕組みっていうテーマだったよね。なかなかいい企画だけど、今のままだと時間をオーバーしそうだから内容を削りたいんだ。
女: 今の案では前半で仕組みを説明して、後半で身近なもので楽器を作るっていう工作をする構成になってますよね。ストローを使った笛と空き缶を使った太鼓。 内容を削るなら工作を2つじゃなくて1つにしましょうか。
男 2： ええ、何度も支度したんですよ。工作は両方残しましょうよ。
女: じゃあ、前半の説明を短くするのはどうですか。
男 2： 説明のところ、もう十分短くしてありますよね。
男 1： そうだね。そこはこれ以上カットするとただの工作教室になっちゃうから、企画と

小明老师 XIAOMING

合わないよね。
男２： 工作は2つ紹介して、どちらかやりたい方を子供が選んで作れるようにしたらどうですか。
男１： なるほどね。どっちにするか迷って時間がかからないように、進行の仕方を検討する必要がありそうだけど。
男２： 他には、ストローとか空き缶とか。工作の材料をこちらで事前に切っておいて、準備の時間を短縮するという手もありますが、
女: それでそんなに時間がかかるでしょうか。
男１： そうだね。それに準備するところから子供たちに体験してもらいたいから、そうすると子供に選んでもらうさっきの案にしよう。
3人は内容をどう変更することにしましたか。
1紹介する工作を1つにする。
2前半の説明を短くする。
3作らせる工作を1つにする
4工作の材料を切っておく

2番
まず話を聞いてください。 それから、2つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から4の中から最も良いものを1つ選んでください。

ラジオを聞いて、女の学生と男の学生が話しています。
男: 来週から1週間、山川市で桜映画祭が行われます。鑑賞の仕方が少し珍しい映画を4つご紹介します。
まずは、アニメ映画の『白い雲』映画を見ながら歌ったり、手を叩いたりしてもいいことになっているので、賑やかに楽しめます。それから、ミステリー映画の『緑の列車』。 こちらはオーケストラが映像に合わせて生で音楽を演奏します。恋愛映画『美しい1日』の会場は、今回の映画祭で唯一の屋外の会場です。山川公園に臨時でスクリーンが設置されます。今はいい季節だから気持ちがいいでしょうね。最後にミュージカル映画『旅の空』。 会場のレストランで食事を楽しみながら鑑賞できます。

今言ってた映画祭、2人用のチケットが2枚あるんだけど、一緒に見に行かない? 2つ見られるから1つずつ選ぼう。
え。いいの。うーん。僕、前に映画の音楽に合わせてみんなで歌ってもいいっていう映画見に行ったことがあるんだけど、一体感があって楽しかったよ。
へえ。日本では静かに見ましょうっていう映画館の方が多いけどね。
うん。あの雰囲気をまた味わいたいな。
いいね。1つはそれにしよう。私は。んー、美味しい食事を楽しみながらっていうのも魅力的だけど、開放感がある外で見てみたいな。
じゃあ、そうしよう。

質問1: 男の学生はどの映画を選びましたか。
1『白い雲』
2『緑の列車』
3『美しい一日』

小明老师 XIAOMING

4『旅の空』

質問 2： 女の学生はどの映画を選びましたか。
1『白い雲』
2『緑の列車』
3『美しい一日』
4『旅の空』

XIAOMING LAOSHI 小明老师 XIAOMING